

اهلا وسهلا  
 عراقية - ضيافة  
 كرم  
 شارع الكورنيش - خلف الكورنيش  
 رزيقسن ت ٣٢٧٠٧٠  
 فاكس ٢٢١٧٦٩ ابو ظبي











# في محاضرة حول التحولات السياسية في ظل النظام الدولي الجديد..

## اليابان وأوروبا ستلعبان دوراً رئيسياً في النظام الدولي الجديد

د. أنور قرقاش

التحولات السياسية العالمية في ظل النظام الدولي الجديد.. موضوع المحاضرة الأولى للموسم الثقافي الصيفي الخامس لندوة الثقافة والعلوم بدبي والتي ألقاها الدكتور أنور قرقاش الأستاذ بكلية العلوم السياسية بجامعة الإمارات..

قدم الدكتور قرقاش للموضوع بإيضاح جاء فيه:

إن العالم يمر بمرحلة مخاض تجعل من الصعب توقع معالم النظام الدولي الجديد، ولا شك أن جذور التغيرات النظم التي نشهدها اليوم ليست وليدة اللحظة بل هي عميقة وتعود لسنوات طويلة سابقة فالنظام الدولي الجديد والذي تحدث عنه الرئيس الأمريكي بوش مع انتهاء حرب الخليج ما زال في حالة سيولة ولم يتبلور في شكله النهائي، ولا يخفى بعد هذا أننا نعيش مرحلة انتقالية ستشهد فيها مجموعة من التغيرات والتحولات الجذرية مشيراً إلى أنه سيظهر بعض ملامح العقد القادم من خلال جوه موضوع المحاضرة، ولعلنا إلى ذلك قال يمكن القول بصفة عامة أن الفترة التي نعيشها هي من الحظات التاريخية المهمة، ومن هنا كان تأكيد الدكتور زبيغنيو بريزنسكي المستشار السابق للامن القومي الأمريكي بأن نهاية الحرب الباردة تمثل ثالث تغيير عظيم في هذا القرن، فالفترة الأولى جاء في أعقاب الحرب العالمية الأولى وما أدى إلى انهيار نظام توازن القوى الأوروبي، ومع سقوط هذا النظام يتضامن نسبياً موقع أوروبا المؤثر في العالم.

أما التغيير الثاني فجاء نتيجة طبيعية لحدوث الحرب العالمية الثانية حيث أخذت اختار أوروبا التاريخية وأصبحت أوروبا ساحة صراع بين قوتين غير أوروبيتين تمتلكان السلاح النووي.

وغنى عن البيان أن انهيار الشيوعية كبدل أنديولوجي وكفظام سياسي يمثل إحدى أبرز علامات النظام الدولي الجديد، وبدون السولوج في أسباب انهيار الشيوعية أود أن أذكر رأي أحد العمال الروس السوفيات حين سئل عن سر الفشل الاقتصادي للنظام الشيوعي.. أجاب العامل: «كانت الدولة تتظاهر بأنها تدفع لنا، وكذا تتظاهر باننا نعمل».

ومضى الدكتور قرقاش موضوعاً من الانهيار الكامل للشيوعية دفع بالتحول الأمريكي الياباني الأصل فرانسينس فوكوياما لإعلان نهاية التاريخ، وهي يفسد نهاية الصراع الإيديولوجي وليس نهاية الصراع القومي وبناء على ذلك شهد اليوم تقارباً أكبر في شتى بقاع العالم للتحولات السياسية والديمقراطية ولكن يوقنا كل ذلك إلى أن تتسارع هل معنى ذلك هو استمرار دور تهمين عليه أمريكا؟

وقال هناك شبه إجماع بين المفكرين والمحللين السياسيين بأن العالم أحدى القطبية لن يستمر طويلاً وأن نظاماً آخر متعدد القطبية لابد وأن يحل محل هذا النظام، ومن هنا كان وصف المفكر الأمريكي شارل كرا وهلمام للفترة الحالية والتي تسيطر فيها واشنطن على زمام الأمور بأنها لحظة الإحادية القطبية، فما هي طبيعة النظام الذي سيحل محل نظام القطب الواحد؟ وهل ستكون اليابان قطباً جديداً أم أوروبا الموحدة؟

وبداية لابد من الإشارة إلى وجود أكثر من مستوى للتحليل فهناك مستوى استراتيجي عسكري وآخر اقتصادي نقدي، ومن خلال أبحاثنا لمستويات التحليل هذه نستطيع أن نخرج بأن كل من اليابان وأوروبا الموحدة ستلعبان دوراً رئيسياً في النظام الدولي الجديد، فقرارتهما الاقتصادية في الفترة القليلة الماضية أعقاب انتهاء المواجهة العسكرية بين الشرق والغرب ستأخذ القضايا الاقتصادية بهذا التقاسم جديداً، ولعل العلاقات الأمريكية اليابانية باعتبارها من عناصر تعاون وتنافس صراع تمثل لنا طبيعة علاقة القوى المؤثرة في الفترة القادمة..

فاليابان عمارق اقتصادي صاعد يبرزه العديد من المفكرين ليعب دوراً رئيسياً في الساحة الدولية، ثم أن تفوق اليابان في الصناعة والتكنولوجيا يؤكد حسن هؤلاء.. فاستثمار طوكيو على سبيل المثال في المصانع والمعدات يعادل ثلاثة أضعاف الاستثمار الأمريكي، وضفي الأوروبي مما يرسخ تقدم الصناعة اليابانية على مثيلاتها في الغرب، ويرغم هذا التقدم الصناعي والعلمي فإن الدور الياباني على المسرح العالمي يواجه مجموعة من العقبات، وأهم هذه العقبات يتمثل في محلية الثقافة اليابانية فهي على عكس



• جانب من الحضور



• الدكتور قرقاش أثناء إلقاء المحاضرة

## أمريكا لا ترغب في فقدان موقعها على الخارطة الأوروبية وتعارض تكوين بنية عسكرية أوروبية منفصلة عن حلف الناتو

### المفكرون العرب ينطلقون في تحليلهم للنظام الدولي الجديد من منطق التبعيات الاقتصادية والرفض السلب

النفقة الإيجوساكونية غير القابلة للتصدير، وثاني هذه العوائق هو اعتماد الاقتصاد الياباني أساساً على التصدير مما يجعله معرضاً لقلبات الوضع الدولي، ويضاف إلى هذه الموانع وجود اليابان في محيط إقليمي لا يرحب بازدياد نفوذها كتهديتها بدفع ٧,٧ مليار دولار لصناعة البنية في العالم الثالث إلا أن جهودها هذه تصطدم بقوة طوكيو المحدودة مثل هذا الدور كما شهدنا في أزمة الخليج الأخيرة.

كما أوضح الدكتور أنور قرقاش أنه من جهة أخرى يرى العديد من المراقبين بأن أوروبا الموحدة هي التي ستبرز كقطب رئيسي في النظام الدولي الجديد ويؤكد هذا الرأي الدكتور لستروور عميد كلية الإدارة في جامعة M.I.T العريقة متوقفاً أن تصير أوروبا اقتصادياً في القرن القادم ولكن يترقب أن تستمر مسيرة التكامل الأوروبي، ويضيء الدكتور دور توقعاته على مجموعة من المؤشرات.. أهمها تمتع أوروبا بشعب متعلم ومراكز مالية متطورة، بالإضافة إلى وجود دول متقدمة تكنولوجياً كالمانيا، ودول تحتوي على مخزون كبير من المواد الأولية كدول أوروبا الشرقية، ومن جهة أخرى نلاحظ أن الولايات المتحدة لا ترغب في فقدان موقعها على الخارطة الأوروبية، وتحمل واشنطن جهداً كبيراً في صياغة أهداف حلف الناتو لضمان استمرار هذا التحالف الإقليمي وبالتالي أمريكا تدرك بأن وجودها على هامش التطورات الأوروبية يضعف دورها العالمي ويهدد هيمنتها على المدى المتوسط والبعيد، ولذا تعارض واشنطن خطط تكوين بنية عسكرية أوروبية منفصلة عن حلف الناتو، وبينما تتحدث واشنطن عن شراكة أمريكا أوروبية كما رأينا في ذمام بوش من براغ لتشكيل كومنولث أوروبي وطني إلا أن بعض القيادات الأوروبية وعلى رأسها القيادة الفرنسية.. ترى في ذلك غطاء لاستمرار الهيمنة الأمريكية على أوروبا.

وفي خضم حديثنا عن أوروبا الموحدة قال د. قرقاش علينا ألا ننقل حقيقة واضحة ألا وهي التناقص ضمن هذه المجموعة.. فباريس تعارض دون هوادة بروز ألمانيا الموحدة كقوة رئيسية ضمن أوروبا، والدور الألماني الفعال يخيف دولاً في شرق أوروبا، ومن المتوقع أن يتزايد النفوذ الألماني العقد القادم بمجرد نجاح ألمانيا في ضم ومن جهة أثبتت حرب الخليج الأخيرة أهمية

القوة العسكرية في الهزيمة الدولية وبدون منازع تترجم واشنطن على قمة هذا الهرم، ولكن هل تستطيع أمريكا أن تحافظ على موقعها كقطب الوحيد في ظل النظام الدولي الجديد؟ ولا يخفى أن المحاولات الأمريكية للمحافظة على هذا الموقع سيواجه بصعوبات عديدة.

فترغم رغبة بعض الدوائر الأمريكية وعلى رأسها المنتجون للصناعة على هيمنة واشنطن إلا أن هناك قطاعات واسعة في المجتمع الأمريكي لا ترغب في لعب مثل هذا الدور.

فهذه المجموعات ترغب أن تستغل القدرات الاقتصادية الهائلة والتي تخرت مع نهاية الحرب الباردة في عملية البناء الداخلي وأحياء الصناعة الأمريكية، ولا شك أن انفجار الأزمة الداخلية كحدث لوس أنجلوس يؤكد ويعزز مثل هذا التوجه، وهذا التأييد الانعزالي ليس بظاهرة جديدة في الحياة الأمريكية ولكنه تيار ذو جذور تاريخية تعزز جغرافية أمريكا ومخزونها الضخم من الثروات الطبيعية، وتصاعدت أصوات هؤلاء نتيجة لازمة الاقتصادية المتناقضة وما نحن نرى الصعوبة التي يواجهها الرئيس بوش في حملته الانتخابية رغم سلسلة الانتصارات على الساحة الخارجية.

ففي ظل انهيار الاتحاد السوفيتي وتضاؤل خطر اندلاع حرب نووية شاملة فإنه بات من الصعب تترسب الدور الخارجي الأمريكي ومن المحاذير على التأييد الشعبي لهذا الدور، وقديماً كتب للفكر الفرنسي الكسندر دي توكفيل بأن النظام الديمقراطي أقل قدرة على اتباع سياسة خارجية ثابتة لفترة طويلة من الزمن وذلك بسبب ضغوط الرأي العام، وفوق كل ذلك بات من الواضح بأن الولايات المتحدة وبالرغم من قراتها الاقتصادية لا تستطيع أن تتحمل الأعباء المالية لدور القطب الواحد وخاصة في ظل نمو منافسيها الاقتصاديين، فالعديد من الأمريكيين مقتنعون بأن اليابان لم تحقق ما لحقتهم إلا بفضل وجود مظلة عسكرية أمريكية.

وحول التساؤل عن طبيعة التحديات التي تفرضها المرحلة القادمة.. قال د. قرقاش لا شك أن

#### تغطية: خيرية ربيع

تصوير: محمد سرور

ريودي جانيرو تؤكد ذلك، ولكن في هذا التقسيم تسيطر شديدة هناك دول غربية عديدة متحمسة للقضايا الجنوب وعلى رأسها الكتلة الإسكندنافية، وقال إن العالم الثالث يواجه مشاكل حقيقية وبعض الأرقام تكشف حجم مأساة ١,٥ بليون شخص تحت خط الفقر، و١,٥ بليون لا يحصلون على مياه نقية، و ٨٠٠ مليون يعيشون على وجبة واحدة يومياً.

وهناك تيار واقعي في الجنوب بدأ يترك أنجزاً كبيراً من أزمة الجنوب أسبابها داخلية وليست الخارجية الاستعمارية كما ينادى مفكرو الشيوعية، فالفساد الإداري وعدم الاستقرار السياسي والتوسع الاقتصادي غير المدروس والأجهزة البيروقراطية البالية وقتل روح المبادرة وتهميش القطاع الخاص كلها عوامل ساهمت في تفاقم أزمة الجنوب، ولا يخفى بعد هذا بأن اهتمام الجنوب بالصراع على السلطة، ويتعبد التأييد الشعبي لأفريق للنظام جاء على حساب معالجة قضايا معيشية أساسية.

وفي إشارة إلى مجموعة من القضايا العالمية التي تخطت مفهوم السيادة وباتت تهدد مستقبل الإنسانية ومستقبل هذا الكوكب.. هذه الهوم التي تتضامن أمامها صراعات الدول وخلافات البشر.. من أهمها قضايا البيئة والجوع والانفجار السكاني والابتن وهي بمثابة التحدي الرئيسي للنظام الدولي الجديد ولا يجب أن تنكب في مشاهات صراع الشمال الغربي والجنوب الغربي.

كما جاء في محاضرة د. أنور قرقاش أننا نتساءل في خضم هذه التغيرات التاريخية عن موقع العالم العربي والخليج العربي من الخارطة الدولية الجديدة.. وهذا تصطدم بأن مجموعة كبيرة من المفكرين العرب ينطلقون في تحليلهم للنظام الدولي الجديد من منطق التبعيات الاقتصادية والرفض السلب، والأولى أن تكون نقطة انطلاق هي الواقع الدولي المعاش الذي لابد من التعامل معه، وقديماً نكر بسمارك - مهندس الوحدة الألمانية - بأن السياسة عبارة عن فن الممكن، وظهرت مجموعة من الكتابات العربية تركي نهاية القطبية الثنائية وترى في غروبها خسارة كبيرة للعرب، والسؤال الذي يفرض نفسه هو حول مدى استقامة العالم العربي في القطبية الثنائية؟

فمنذ نهاية الحرب العالمية الثانية وهي فترة صعود الاتحاد السوفيتي كقوة عظمى والعالم العربي يناقش فيما بينه وبينه ويتعرض لتهائم عسكرية وسقوط اقتصادي.

وكانت القطبية الثنائية غطاء لحملته به بعض الحام السياسيين وكل منهم يحاول بالسلطة إذا كان النظام الدولي الجديد يحمل في طياته مجموعة من التحديات لسائر الشعوب ومن ضمنهم العرب - ومدى نجاح هذه المجموعات في التعامل مع هذه التحديات سيحدد إلى درجة كبيرة على التنظيم الداخلي لهذه المجتمعات واستعدادها للتصدي لهذه التحديات جديدة.

فالنظام الدولي الجديد أتى بالحزبة لمجموعة ضخمة من الشعوب المسلمة بعد سنوات من الحكم الروسي والسوفيتي، كما أنه يهيب ببرنامج الديمقراطية على سائر أقطار المعمورة بما فيها البلاد العربية والإسلامية.

ونحن في الخليج العربي استقبلنا من أراضات هذا النظام في التصدي لحدوث انقسام ١٩٩٠، ولكن علينا أن ندرك أن مثل هذا الإجماع الذي تحقق في تلك الفترة من الصعب أن يتكرر لذا فإن الهاجس الآن يبقى تحدياً رئيسياً لابد من مواجهته، وسعائنا في الخليج العربي كما ستعاني سائر الدول القطبية من الربط بين النفط والغاز وزيادة حرية الأرض فالتوجه العام في الفترة القادمة هو لترسيخ استعمال الطاقة والحد من مصادر جديدة لتسبب التلوث، وضريبة الكربون الأوروبية ستعزز الأهمية لمجموعة من الانكشافات التي ستعزز لها مساهمتها القطبية ولا يخفى بعد هذا أهمية التعاون والتشبيك والعرض الجماعي للتصدي لخط هذه التحديات.

### A KUWAITI ESTABLISHMENT REQUIRES FOR IMMEDIATE APPOINTMENT SALES MANAGER

Experience (min. 3 - 5 years)

Dynamic and Aggressive Sales Manager with proficient qualifications and in-depth experience at Managing, Marketing and Selling food products/FMCG (Fast Moving Consumer Goods) for a renowned INTERNATIONAL food products company.

The applicant should have experience in the Gulf market, preferably in Kuwait. He must be bilingual (Arabic/English) and should submit his application no later than 15th July 1992 to the following address:

P.O. BOX 16874, DUBAI

**تعليم اللغة الإنجليزية**  
Lingua Marketing International  
P.O. Box 60516, Riyadh 11555  
Tel: 01-464-4823 (Riyadh); 02-651-3853 (Jeddah)  
Fax: 01-464-2553 (Riyadh); 02-651-3853 (Jeddah)

للحصول على معلومات متكاملة عن برنامجنا "الانجليزية على الطريقة الأمريكية" املاً هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي

Name \_\_\_\_\_  
P.O. Box \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_ Code \_\_\_\_\_  
Tel. No. \_\_\_\_\_

**إعلان تحذيري**

ليكن معلوماً أن داناكور بوردش وهي شركة مؤسسة بموجب قوانين ولاية فلوريدا الأمريكية ومقرها في ٤٥٠٠ دور ستريت، مدينة كوليدج، ولاية أوكلاهوما، الولايات المتحدة الأمريكية، المصنعون والتجار.

هي المالكة الوحيدة في قطر، سلطنة عمان والامارات دولة الإمارات العربية المتحدة وهي الوحيدة في دولي، السائرة، عمان، النجيرة، دلم القيوين وصاحبة العلامة التجارية.

التي تستعمل ترصن مع أجزاء في المحرك ذات الامتثال الرافلي (الكباس، حلقات الكباس، الصمامات، غطاء لاسطوانات، أعمدة الصمام، أعمدة الحياطة وصفيحة المياه) قطع غير كبرائية، معدنية لفحص وتصليح السيارات، محلل اشغال الكروني، أجزاء التروس، الصلابة في السيارة (جهاز القيادة، زنبرك، قضبان التروس، أربطة القضاين، وصلات كروية مجمعات توصيل المزالج) مواد للتعلم، إيقان وعزل مثل الصلابة، الحشوة والاصطام، وسوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص يتردد في بيع أو توزيع أو جعل من أشكال على العلامة التجارية المذكورة.











# الحاجة الى انشاء شركات مساهمة جديدة.. وأهمية الاستثمار الانتاجي في المستقبل

## زهير الكسواني: الشركات الوطنية تركّز على الخدمات فقط..

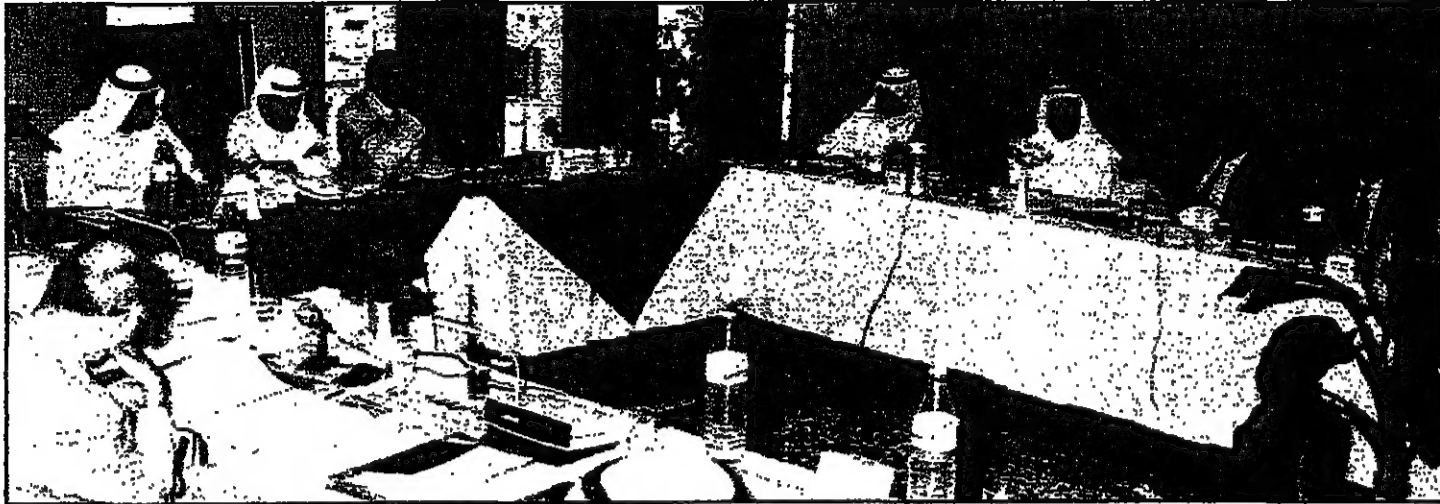
**ندوة مركز الدراسات - «الاتحاد»**  
**أفاق الاستثمار في دولة الامارات**



O ابراهيم احمد



O زهير الكسواني



O المشاركون في الندوة اكدوا على اهمية انشاء قنوات جديدة للاستثمار بالدولة (تصوير: ضياء شوربي)

### السوق لم تشهد اي اكتئاب حر مباشر لئلاهم منذ عام ١٩٨٥

اين الشركات الوطنية المساهمة التي تركز على الأنشطة الصناعية والتحويلية والزراعية والتشييد وليس على الخدمات فقط؟ ولماذا لم تشهد السوق اي اكتئاب حر مباشر منذ عام ١٩٨٥ وكيف يمكن الحفاظ على السيولة من التدفق الى مجالات استثمارية خارجية غير مضمونة؟ هذه التساؤلات المهمة يحاول زهير جبر الكسواني المدير الشريك بشركة الشهران لئلاهم والعقارات والمشاركة والخير في هذا المجال، ان يقدم اجابات عليها ضمن تحليل سريع ضمته ورقته التي قدمها الى الندوة الاقتصادية حول أفاق الاستثمار في دولة الامارات التي اشتهرت في تنظيمها مركز الدراسات والقسم الاقتصادي «بالاتحاد».. والورقة عنوانها: الحاجة الى انشاء شركات مساهمة وفيما يلي تفاصيلها:

## ابراهيم احمد: الانطلاق في عصر التكتلات من مثلث السيولة الكبيرة وفرص الاستثمار القليلة واهمية الاختيار والتخطيط للمشروعات الصناعية المطلوب وضع سياسة استثمارية واضحة وتعاون بين القطاعين العام والخاص بالدولة في اطار التنسيق الخليجي

يرعوس اموال محلية وعربية في بعض الدول العربية والإسلامية بحيث تصبح الصناعة أساس تطوير الاستثمارات الخارجية ويكفي ما اصاب رأس المال الوطني من كوارث بسبب دخوله اسواق العقارات الخارجية والأسهم والسندات.. ثم خضوعه لضرائب ورسم لا اول لها ولا آخر، بينما قد تختلف النتائج لو استخدم في إقامة صناعات او شراء اصول انتاجية يكون مردودها جيد للاقتصاد الوطني وتصبح واقدا ممتازا يمكن انتقاها ويمكن ان يصب في نهر الاقتصاد الوطني.

تبقى اخرا ملاحظة حول بعض الصناعات التي وصلنا الى درجة ما بعد التشبع فيها مثل صناعات الملابس الجاهزة.. وصناعات الاستم.. وهما مثالان للقطاعات التي يحمل اضعاف طاقته رغم ان المشكلة اقل تعقيدا بالنسبة لصناعة الاستم التي يمكن ان تجد اسواقا خارجية في الدول العربية التي تعاني من نقص في هذه المادة، لكن صناعة الملابس الجاهزة لا تخدم الاقتصاد الوطني اضافة الى انها ادت الى اخضاع صادرات الامارات الى الولايات المتحدة الأمريكية لنظام حصص التصدير..

نعود اخيرا الى حيث بدأنا.. بمثلث السيولة الكبيرة وفرص الاستثمار القليلة واهمية الاختيار والتخطيط.. لنصل الى استثمار انتاجي يساهم بتلبية المرحلة المقبلة.. ودور اقتصاد الامارات في صراع المستقبل لان عصرنا يتحول الى عصر التكتلات الاقتصادية.

وهنا يصعب من المفيد جدا اجراء دراسة شاملة وتوضيح خطوات الدعم في دول مجلس التعاون الخليجي بحيث يكون هناك تقارب فيما يقدم من دعم.. بشرط الا يخلق صناعات ضعيفة او تكون عباءة على الاقتصاد وبشرط ان تلتزم جميع دول المجلس بالاتفاقية الاقتصادية للوحدة وسياسة الباب المفتوح أمام الصناعات الوطنية الخليجية وصولا الى السوق الخليجية المشتركة.

**الاستثمار الانتاجي**  
وقضية هامة لا بد ان نتق عليها هي ضرورة وجود دراسات بشأن الاستثمار الانتاجي في الخارج باقامة صناعات

الوطنية وفتح اسواق جديدة لاستيراد المواد الخام واستحداث مؤسسات لتسويق وترويج الانتاج الصناعي الوطني.

ونأتي اخرا الى قضية الدعم المطلوب للصناعات الوطنية او لافضل واوسع ابواب الاستثمار الانتاجي وقد يكون الدعم بتسهيلات او بحماية جمركية.. وهنا لا يجب ان نقف دعوى الاقتصاد الحر.. والأسواق المفتوحة في وجه الدعم الحقيقي للصناعة الوطنية باداة عالية المستوى وطنية التوجه.. فالمحماية الاقتصادية مطلوبة، خاصة وان جميع دول العالم بلا استثناء تلجأ اليها..

وليس تجربة الولايات المتحدة في مواجهة الصادرات اليابانية او موقف اوروبا من الترويجيات الخليجية والصناعات البترولية بعيد.. وليس الهدف او المطلوب ان نتخل عن السياسات الاقتصادية الحرة.. لكن الهدف دعم الصناعة الوطنية وعدم تخسر المنتج او المستهلك.

وهنا يصعب من المفيد جدا اجراء دراسة شاملة وتوضيح خطوات الدعم في دول مجلس التعاون الخليجي بحيث يكون هناك تقارب فيما يقدم من دعم.. بشرط الا يخلق صناعات ضعيفة او تكون عباءة على الاقتصاد وبشرط ان تلتزم جميع دول المجلس بالاتفاقية الاقتصادية للوحدة وسياسة الباب المفتوح أمام الصناعات الوطنية الخليجية وصولا الى السوق الخليجية المشتركة.

**الاستثمار الانتاجي**  
وقضية هامة لا بد ان نتق عليها هي ضرورة وجود دراسات بشأن الاستثمار الانتاجي في الخارج باقامة صناعات

فلماذا لا تتجه الى الترويجيات والسيولة والشفقات؟ ولماذا لا يتم التركيز على الصناعات للمكاملة والتي تقوم على مشتقات معينة من المنتجات البترولية او ما يسمى بـ Down stream industries

وتأتي الصناعات البترولية في الدرجة الاولى من الاهمية لذلك يجب ان تكون اكثر تنوعا وشمولا.. وان تقيم مشروعات تتكامل مع المشروعات القائمة في بقية دول مجلس التعاون اضافة الى ضرورة مشاركة القطاع الخاص في اقامة مشاريع بترولية جديدة جنبا الى جنب مع القطاع الحكومي مع الأخذ بعين الاعتبار التغيرات التي حدثت في هيكل التجارة الدولية وبروز بلدان صناعية جديدة خاصة في شرق آسيا، وقيام السوق الأوروبية الموحدة في العام القادم والتي ستكون اكبر صعوبة لمصنعي البترولية والصناعات البترولية، وتطور أوروبا الشرقية والاقتصاد العالمي ككل.

وهنا يصعب من المفيد جدا اجراء دراسة شاملة وتوضيح خطوات الدعم في دول مجلس التعاون الخليجي بحيث يكون هناك تقارب فيما يقدم من دعم.. بشرط الا يخلق صناعات ضعيفة او تكون عباءة على الاقتصاد وبشرط ان تلتزم جميع دول المجلس بالاتفاقية الاقتصادية للوحدة وسياسة الباب المفتوح أمام الصناعات الوطنية الخليجية وصولا الى السوق الخليجية المشتركة.

**الاستثمار الانتاجي**  
وقضية هامة لا بد ان نتق عليها هي ضرورة وجود دراسات بشأن الاستثمار الانتاجي في الخارج باقامة صناعات

وهنا يصعب من المفيد جدا اجراء دراسة شاملة وتوضيح خطوات الدعم في دول مجلس التعاون الخليجي بحيث يكون هناك تقارب فيما يقدم من دعم.. بشرط الا يخلق صناعات ضعيفة او تكون عباءة على الاقتصاد وبشرط ان تلتزم جميع دول المجلس بالاتفاقية الاقتصادية للوحدة وسياسة الباب المفتوح أمام الصناعات الوطنية الخليجية وصولا الى السوق الخليجية المشتركة.

### دعوى الاقتصاد الحر والافاق

### المفتوحة يجب الاتقف في وجه

### الدعم الحقيقي للصناعة الوطنية

دولة الامارات.. الامكانيات والتوجهات وبطون المستقبل.. وقد غير فيها من وجهة نظر القسم في الواقع الحال للاستثمار وكيفية تطويره في المرحلة المقبلة كما يلي:

١- زيادة فرص الاستثمار وعدم القدرة على امتصاص هذه السيولة. ٢- انخفاض فرص الاستثمار في المشروعات الصغيرة والمتوسطة. ٣- انخفاض فرص الاستثمار في المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

٤- انخفاض فرص الاستثمار في المشروعات الصغيرة والمتوسطة. ٥- انخفاض فرص الاستثمار في المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

ويضيف الكسواني قائلا: ان النجاح الذي حققته الشركات الموجودة حاليا يشكها القانوني وبسبب تطبيق فعل لقانون الشركات يعتبر دعوة للفعاليات الاقتصادية في الدولة الى اقدام على تأسيس شركات اسهم عامة ذات جدوى اقتصادية يكون للحكومة الاندفاعية او الحكومية للحلية خصه فيها في حدود ٢٥٪ ويمكن الاستفادة بشركات عالمية ذات خبرة في نفس المجال منها حصة مناسبة مقابل الحصول على امتيازات في متوفرة مثل التقنية والخبرة تعتبر حافزا لها للعمل على انجاحها.

على سبيل المثال فان إنشاء شركة ترويجيات انتاجية لانتاج سلع مصنعة او مواد تدخل في تصنيع تلك السلع تعتبر الانسب في مثل هذه الظروف بسبب توفر مقوماتها من مواد خام ورأس مال وطاقات اضافية الى التوسع السريع في استهلاك منتجاتها من قبل المستهلك الامر الذي يضمن سهولة التسويق.

**قوائم الشركات المساهمة**  
ويؤكد ان لإنشاء شركات مساهمة جديدة عدة فوائد منها:

١- استحداث قنوات أخرى للدخل القومي بجانب البترول. ٢- الحفاظ على السيولة من التدفق الى مجالات استثمارية خارجية غير مضمونة.

٣- توفير وظائف محلية. ٤- تدريب كوادر وطنية.

### ادان الندوة: مغازي شعير عرض: معين احمد مخمود

كما ان انخفاض سبب الفوائد على الودائع يعتبر من الاسباب للشريحة على قيام شركات في الوقت الحاضر بسبب قبول المستثمرين لبيانات معقولة خصوصا وان الشركات غالبا ما تواجه صعوبة في البداية في تحقيق ارباح عالية خصوصا اذا كانت صناعة جديدة.

ويجرب السوق المحلية بأي طرح لاسهم جديدة فمذ عام ١٩٨٥ لم يشهد السوق اي اكتئاب حر مباشر فيما عدا شركة تامين صغيرة في دبي كانت بطلبية اختيار للسوق حيث لم تقبلتها بنسبة ١٠ اضعاف، وفي ذلك مؤشر على تعطل السوق واستثمرت على حد سواء.

يؤكد زهير الكسواني ان اهمية الحاجة الى شركات وطنية كبيرة في بداية العقد الحالي بعد ان بلغ الاقتصاد الوطني درجة مهمة من النمو في اعقاب انجاز بناء معظم جواربه.. لكن لاقتلار لركان الاقتصاد لا بد من انشاء شركات ذات أنشطة غير متوفرة خصوصا مع وجود مقوماتها لانه من الملاحظ ان الشركات الوطنية المساهمة القائمة تركز على جانب واحد وهو جانب الخدمات وغابت بقيمة الأنشطة من صناعة وزراعية والتشييد وتحويلية.. وطاق الشركات التي يتم تداول اسهمها حاليا تتخرج تحت الخدمات وهي البنوك والتأمين والشركات الخدمية الأخرى مثل الاتصالات والنقل والجمعيات التعاونية. لذا لا بد من انشاء مؤسسات وطنية تهتم بالجوانب الأخرى لحاجة المستهلك ان كان محليا او خارجيا.

وقال لقد تبطلت النظرة القديمة لإنشاء الشركات والتي تركز على اهمية عامل المواد الخام وذلك مع يسر وسهولة وسائل النقل واصبح العامل المذكور على نفس الدرجة من الاهمية مع العوامل الباقية مثل الطاقة والأيدي العاملة واصبح الحصول على التقنية ممكنا، ومع بروز أهمية دور رأس المال، أصبحت الدولة على قدم المساواة مع العديد من الدول المتقدمة بل انها تفوقت على دول أخرى في توفير اسباب النجاح لإنشاء شركات متعددة النشاطات.

(ولا ننسى ان البترول اصبح من ادم المواد الخام للعديد من الصناعات الحديثة) وللملاحظ محليا التزعة القريبة في اساليب الاستثمار مع التطور العالمي يؤثر الى ان الشركات الصغيرة لا مكان



**انغارو**  
للرجل

المحلات الكبرى  
Abu Dhabi - Tel 223121 Dubai - Tel 213700



**نحن في بنك أبو ظبي التجاري**  
**مقتنعون بأنك ترفب بقضاء اجازتك بعيدا عن المشاكل والهموم**

إذا كنت تخطط لرحلة في الخارج لزيارة الأهل والأحبة في ربوع الوطن، لا تنس ان تعد ما تحتاجه من ترفه سلفا.. قبل وقت كاف.. ولا تقل بقية بال الامر وتتركها كذا الرجل.

يمكنك انشاء عينا بما ترفه لك من حوائط تقنية وبرقية إلى سوريا.. لبنان.. السودان.. اليمن.. تركيا.. دول مجلس التعاون وأكثر من ٥٠ عنوان في كل من الامارات ومصر.. وتؤمن لك أيضا تحويلات برقية إلى المغرب ولبنان خاصة.

نحن في بنك أبو ظبي التجاري نقدم لك أسسارا تاقية لاصرف المبالغ وخدمات شخصية.

تفضل بزيارتنا في بنك أبو ظبي التجاري وستجد موظفينا يقدمونكم

**بنك أبو ظبي التجاري**  
Abu Dhabi Commercial Bank











## الشكر والتقدير لمعالي وزير الصحة

مجموعة من موظفي مستشفى توام

مسلم عبدالله العامري  
ابوظبي

## متى تحل مشكلة

\_\_\_\_\_

**ابو عبد الله - ابو ظبي**

فاصر عبد الله

## في التوعية الأسرية

الشيخ

## بحتاج الى استكمالہ

١٠٠

## مناقشة عامة - انشاء وانجاز وصيانة

الاسم	المعروف	الكفر بالاله	الاشياء	التصنيف	تاريخ النشر	المؤلف
-------	---------	--------------	---------	---------	-------------	--------

أشرف المصنف: (١) - دفع الرسوم المقررة للوضعة بحاليه لسحب مستندات كل مناصب... (٢) - تقديم كفالة بتكمية غير مشروطة وسارية المفعول للوضعة بحاليه مقابل بالغة ١٢٠ مائة وعشرين يوما من تاريخ فتح المظاريف على أن تجدد تلقائيا لمدة أخرى متتالية، في حالة رسو العطاءات ضمن تقديم كفالة حسن التنفيذ... (٣) تقديم خطاب بالغة القيمة بتوقيعه معتمد ومقدم بفتح الشركة موضوع به السعر ومدة الترخيص للخدمات والخطوات والشروط الخاصة والخاصة بالمشروع... (٤) - تقديم ضمانات للمعاملات على مكتب المناقصات داخل مقر فوف مقابل بالفتح الامر ويكتب عليه من الخارج رقم المناصبة واسم المالك... (٥) - آخر موعد لتسليم المستندات لاستعانة اللجنة بشره تقرر يوم فتح المظاريف للوضوح بالجدول اعليه... (٦) - بالفترة غير ملزمة بترسية الاعمال على اقل الاسعار... فعمل السادة الراغبين بالاشتراك في المناقصات للذخيرة اعلاما مرجعة مكتب المناقصات بالدراسة الطابق الثالث عشر ١ بناية الزجاجية بشماره التوزيعي شلال موعده بالدراسة الرسمية.

والله اعلم  
 وكذا الامام

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.



الى مفهوم السيارات الرياضية!

أُخذت تحكمها المتفوق والموثوق عند المنعطفات بفضل نظام التطبيق المصمم على شكل عظمة ترقوة

مُزوجة بإيهاء من تجرية سباق الفومولا والذي

وغير انقطاعا دقيقا ولسا وموتها ..

سحبته الحزن، السحبته، دأبه الحصول، منها كانت حبيبه الطريق

جعل قلبك ينبض بمشاعر السعادة والآثارة، تلك المشاعر التي لا

تعرفها الآن في قيادة سيارة رياضية .

**【用法】**

الآن ، ان الاوان للشراء

سعر خاصة وضمان أعلى سعر عند الاستبدال ،

في موديلات مختارة - يسري العرض لمدة محدودة .

... 51

POWERED BY HONDA F-22 فازت محركات هوندا ببطولة المصنعين للسنة السادسة على التوالي كما فازت ببطولة السائقين للسنة الخامسة على التوالي.

نفس، ٢٨٤٢٤٦ | الشارقة ٥٩٧٨٣٣ | عجمان ٤٤٦٥٤٣

المشتريات والتجارة

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

... ..





يتقدم

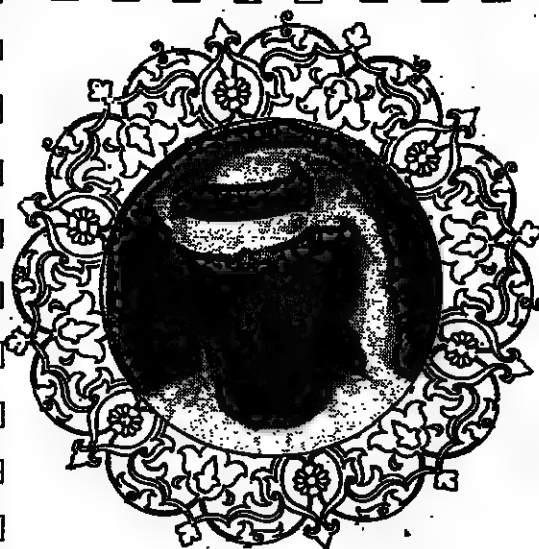


سالم سعيد بن احمد الحميري  
وجمعة سعيد بن احمد الحميري  
واخوانهما

بأخلص التحاني ولبركات  
المسعادة

أحمد سلطان بن طر الخدي

بمناسبة تعيينه  
وكيلاً لدائرة الزراعة والبرية لحيوانية بالعين  
متمنياً له دوام الترقى والنجاح في خدمة وطننا الحبيب



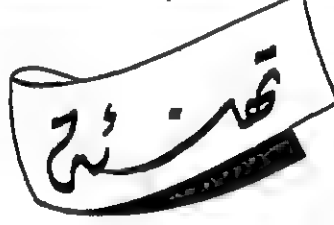
أخلص التحاني ولبركات  
المسعادة

أحمد سلطان بن طر الخدي

بمناسبة تعيينه

وكيلاً لدائرة الزراعة والبرية لحيوانية بالعين  
متمنياً له دوام الترقى والنجاح في خدمة وطننا الحبيب

خليفة سالمين الحميري



تتقدم



أبو ناصر للنقلات العامة

وجميع العاملين بها  
لصاحبها: أحمد ناصر أحمد النعيمي

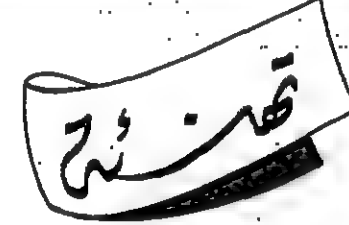
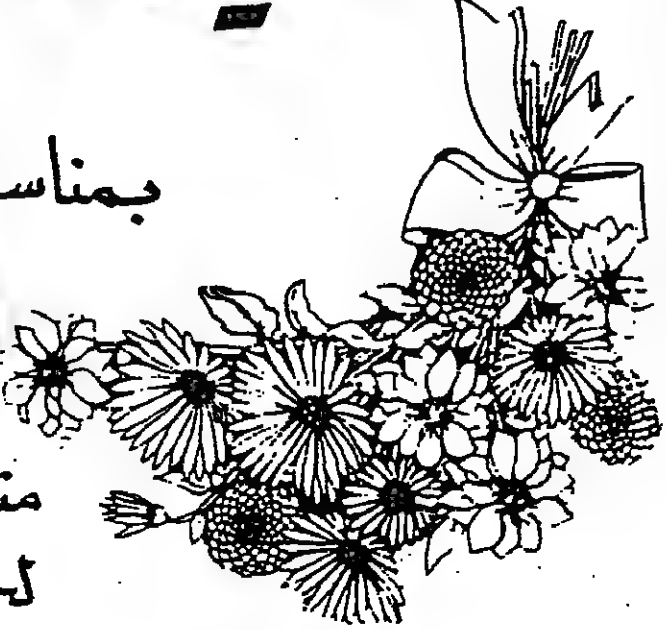
باسمى أياك التحاني ولبركات  
إلى مسعادة المقدم

حميد الحيت صوري

بمناسبة ترفيعه إلى رتبة

مقدم

متمنين له دوام التقدم  
لخدمة وطننا الغالي



تتقدم



أبو ناصر للنقلات العامة

وجميع العاملين بها  
لصاحبها: أحمد ناصر أحمد النعيمي

باسمى أياك التحاني ولبركات  
إلى مسعادة المقدم

نواب بن محمد الفلدي

بمناسبة ترفيعه إلى رتبة

مقدم

متمنين له دوام التقدم  
لخدمة وطننا الغالي





تَهْنِئَةٌ

يتقدم

صديقه فتح علي بن عبد الله  
ولخوانه

باسمك أياك التحاني وللبركات  
إلى سعادة المقدم

حميد الحيت صوري

بمناسبة ترفيعه إلى رتبة

مقدم

تمنين له دوام التقدم  
لخدمة وطننا الغالي

تَهْنِئَةٌ

يتقدم

صديقه فتح علي بن عبد الله  
ولخوانه

باسمك أياك التحاني وللبركات  
إلى سعادة المقدم

نواب بن محمد مر القلدي

بمناسبة ترفيعه إلى رتبة

مقدم

تمنين له دوام التقدم  
لخدمة وطننا الغالي

تَهْنِئَةٌ



يتقدم

سعيد مبارك المحيضي وأولاده

باسمك أياك التحاني وللبركات  
إلى سعادة المقدم

نواب بن محمد مر القلدي

بمناسبة ترفيعه إلى رتبة

مقدم

تمنين له دوام التقدم في خدمة وطننا الغالي

تَهْنِئَةٌ

يتقدم

مطر خلفان بن مطر الريني  
وسعيد خلفان بن مطر الريني  
واخوانهما

بأخلص التحاني وللبركات

إلى سعادة

أحمد سلطان بن مطر القلدي

بمناسبة تعيينه

وكيلاً لدائرة الزراعة والبرية الحيوانية بالعين

تمنين له دوام الترقى والنجاح في خدمة وطننا الحبيب



# السياسة

الاخبار

السبت ٢٦ ذي الحجة ١٤١٢ هـ الموافق ٢٧ يونيو ١٩٩٢ م

AL ITTIHAD



**عائدة رياضي:**  
الراقصة  
والسجّان

تشارك الفنانة المصرية  
عائدة رياضي في بطولة عمل  
سينمائي جديد بعنوان:  
الراقصة والسجّان الذي  
يجري تصويره حاليا في  
جانب عدد من نجوم  
السينما بينهم المطربة  
الشعبية أماني جادو وأحمد  
بدير وصالح قابيل.



**تليفزيون أبوظبي يصور فيلما تسجيليا**  
**عن عين الغمور السياحية بالفجيرة**  
الفجيرة - شعبان إبراهيم:  
لأول مرة يقوم فريق من تلفزيون أبوظبي بتصوير فيلم تسجيلي عن عين الغمور السياحية بالفجيرة. وقال المخرج عبدالله النقي أن الفيلم الذي تم تصويره عن عين الغمور يعتبر ضمن خطة التلفزيون السياحية إلى التعرف بمختلف المناطق بالدولة خاصة المناطق السياحية وتعتبر عين الغمور من العيون الكثرية الطبيعية الموجودة بين سلسلة جبال الفجيرة وتحيط بها أراض زراعية. ويقصدها السياح من مختلف مناطق الدولة والدول المحيطة بقصد الاستشفاء من العديد من الأمراض الجلدية وأوجاع الرأس والالام الروماتيزية وغيرها. وقد التقى الفريق التلفزيوني بعدد من المواطنين الذين وفدوا إلى المنطقة بغرض الاستشفاء من بعض الأمراض الجلدية وأجرى معهم حديثا عن الأمر الذي تركته مياه العين على أجسادهم.

وتجسّد الإشارة إلى أن البرنامج من إعداد شعبان إبراهيم وأخرج عبدالله النقي وقام بالتصوير أسامة عبدالفتاح ويقدّمه النقيب للمواطن طارق بنوي.

## أحمد عداس : ٢٥ عملا سينمائيا

**من المندفحة إلى الشارقة**  
كتب أحمد عداس: كنت في سوريا مخبراً، دخلت باب الفن من زاوية الهواية كخمس في فرقة المسرح الشعبي في حلب، تلك الفرقة النشطة التي تمكنت من استقطاب خمسين فناناً من فتيات المدارس الخاصة في ذلك الوقت وقدمت العديد من الأعمال المختلفة من فولكلور، قديم حليبي، تمثيل إيماني... وهو من مواليد ١٩٢٧ قسبي ٢٢ سنة من عمره محترفاً للفن... ورغم مشاركاته العديدة بالهرجانات داخل دمشق وخارجها يقول أحمد عداس إن دور عزام الذي أدىته بمسلسل الجرح القديم مصادفة، مع نخبة من الفنانين السوريين كالقائدات منى واصف وعدنان بركات ويحيى أبو غزالة وأغراء وغيرهم بمثابة ولادة فنية جديدة لي، حيث أحب الجمهور هذه الشخصية التي أحسنت تقمصها وأجسدت أعصابها البعد الحقيقي بعد أن وجدت فيها الفرصة التي انتظرها لتفجر بعض طاقاته الكامنة. فكانت البداية الحقيقية بالنسبة لي، تلك البداية التي جعلت الجمهور يستعيد أعماله السابقة على خشبها فإمراساً يمتدحون، كما رفعت اسمي لدى المخرجين والممثلين فبدأت أشتد إلى النوازل الأساسية ومحورية في مختلف المجالات الفنية.



أحمد عداس

وعن تجربته الفنية خلال عمره الفني  
أحمد عداس: كنت في سوريا مخبراً، دخلت باب الفن من زاوية الهواية كخمس في فرقة المسرح الشعبي في حلب، تلك الفرقة النشطة التي تمكنت من استقطاب خمسين فناناً من فتيات المدارس الخاصة في ذلك الوقت وقدمت العديد من الأعمال المختلفة من فولكلور، قديم حليبي، تمثيل إيماني... وهو من مواليد ١٩٢٧ قسبي ٢٢ سنة من عمره محترفاً للفن... ورغم مشاركاته العديدة بالهرجانات داخل دمشق وخارجها يقول أحمد عداس إن دور عزام الذي أدىته بمسلسل الجرح القديم مصادفة، مع نخبة من الفنانين السوريين كالقائدات منى واصف وعدنان بركات ويحيى أبو غزالة وأغراء وغيرهم بمثابة ولادة فنية جديدة لي، حيث أحب الجمهور هذه الشخصية التي أحسنت تقمصها وأجسدت أعصابها البعد الحقيقي بعد أن وجدت فيها الفرصة التي انتظرها لتفجر بعض طاقاته الكامنة. فكانت البداية الحقيقية بالنسبة لي، تلك البداية التي جعلت الجمهور يستعيد أعماله السابقة على خشبها فإمراساً يمتدحون، كما رفعت اسمي لدى المخرجين والممثلين فبدأت أشتد إلى النوازل الأساسية ومحورية في مختلف المجالات الفنية.

## المضطرب السفلساني «نسدور»

**يفضل المفساء في انفسه يقيما**  
يشق يوسف نودز لظن السفلساني تغيير الأوقات الصعبة، وعندما يتطرق الحديث عن الفن السفلساني للمعرف إلى الأوقات الصعبة التي مر بها وذلك التي أعزمت عليها جميع الحليط مذاق خاص، ولكن تلك الأوقات التي جعلت الفنانين السوريين الآخرين الذين يشعرون بالتمزق إنهم من سافروا إلى أوروبا والولايات المتحدة ويشعرون بالتمزق إنهم من بقوا في بلادهم.

ورث نودز صولتا جيلا وتزوج من فتاة أفريقية، وقد صمدت له خمس سنوات، وحصلت مبيعات واسعة، واستطاعت حققت مبيعات واسعة، وأشارت إلى أن للعجيب به مواد في عين من البلدان.

ويقول نودز: وكان الأفارقة يعاملوننا دائما من قبل كمن جاءوا بعد سنوات الأوان، وأما أرض هذا تماما، ويوجدون يصل فنان أفريقي إلى أوروبا أو الولايات المتحدة فإن كل ما يفعله هو الاستماع لما يقال له، ويقول: نعم، وهو كذلك يابسيدي... وأما لا قبل ذلك أبدا، أنني أطلب بالوسائل التي تمكنت من أداء عملي وإن لم أحصل عليها أعود إلى وطني، استغفان.

وعلى النقيض من بقية الأفارقة المندفون الذين حققوا شهرة عالمية في مجال الموسيقى فإن نودز يرفض العيش في باريس أو لندن أو نيويورك، ويقول نودز: أفضل البقاء في أفريقيا رغم كل الصعاب، الحياة جيدة في أفريقيا رغم أنها صراع متصل من إنسانية المنيعة... إلا أن الأفارقة تحقق الحياة العملية نجاحا ولكن الحياة هناك أشبه بالعيش داخل صوان غلابس، لا حياة هناك.

إذا فإنه يعيش في العاصمة السنغالية نكار حيث بدأ يغني وعمره ١٥ سنة في طلي ميامي.

كانت أمه من أسرة محبة للفن والغناء.



عبد الحميد البلعي فنانا ومهنيّا

## الحرب اللبنانية بقيت خارجه اهتمام التشكيليين

بهرت - مكتب الاتحاد: في هذا الحوار القصير يتحدث الفنان التشكيلي عبد الحميد البلعي نائب رئيس جمعية الفنانين اللبنانيين عن أهم القضايا التي تشغل مساحة الفن التشكيلي اللبناني خلال فترة الحرب التي استمرت قرابة خمسة عشر عاما.

تبار واسع في لبنان والبلاد العربية، هذا التشكيل في لبنان... هل استطاع الفن التشكيلي أن يواكب هذه الحرب وما مدى الأثر الذي تركته هذه الحرب على بيئة اللوحة وعلى الفنانين عموما؟

كما تهب العاصفة الهوجاء العاتية، فتخرب كل شيء في طريقها، عصف رياح الحرب الأهلية بالحركة التشكيلية اللبنانية، كما عصف بكل الأشياء الأخرى، وأصب الفنان اللبناني يصعد نفسه صيفاً فلم يعرف معظم الفنانين ياي مواقف يواجهون الحرب، الذين اشكروا إلى التغيير عن الحرب كانوا أقلية ومن المتبدلين، لكن معظم الفنانين قل سطرنا في عمله كان لا شيء، فمعه البقية معاً كما يجري، لكنه لا يحسنه الحرب، لا على الصعيد الفني ولا على الصعيد الإنساني.

خلال هذه الفترة نشأ جيل من الفنانين سمي «جيل الحرب»، كيف يمكن رصد ملامح هذا الاسم في مسار الحركة الفنية اللبنانية؟

الأول من هذا الجيل فوجئوا بالأمم تتقلب على الصورة المتجعة وهم لم يستكملوا بعد تكوينهم الفني والمهني، ولما تهم لهم فرصة الظهور اجتماعيا، أما الخلقون وهم الذين تخرجوا أثناء فترة الحرب، كانوا أسوأ حالا من أولئك، فلم تتوفر لهم أي من الفرص، وفرصة الانخراط الفني الوافد، والتأمل، ومن وجوه الحظ السيئ لدى جيل الحرب، أن دور العرض الفنية انقلبت إرهابها، منذ أوائل الثمانينات وحتى أواخرها، ولعل بعض الفنانين خصوصاً من هذا الجيل، قد جرفهم مغريات العرض التجاري أو التلصص مما قذف إلى السوق كميات من النتاج الذي يجب أن تعرف أن بعضه رديء، ولا عزة بللؤلؤ الزائف الذي سجل ارتفاعا في مبيعاته.

كتاب لرئيس جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت، ما الذي قدمته هذه الجمعية للفنانين أمام الإمات المالية - الصعبة التي تقاها أوضاع الفني من الحرب كانت كالجحيم، لأنها قطعت الأوصال بين الفنانين، وقطعت الفنانين عن جمهورهم، تهمج البعض، والبعض الآخر مات بالجوع، وجمعية الفنانين كانت معطلة منذ أوائل الثمانينات حتى الآن، وبالتحديد منذ احتلالها على استمراريتها من خلال الهيئة الإدارية التي كانت موجودة ولكنها لم تكن ذات صفة تمثيلية، وللتفريق الذي رافق تشكيلها، لم تستطع القيام بأمر ذات أهمية تجاه الفنانين. شخصيا، في المرحلة الحالية، وضعت تصورا لعمل الهيئة الإدارية، من خلال اللجان وأبعاد التعاون مع مؤسسات الدولة وقدرتها على المساعدة، العلاقات مع الجهات الأخرى التزام الفنانين، وما زلت في الجمعية بصدد وضع الاقتراحات والتصورات لهذه العلاقات والنشاطات، ضمن تفعيل دور الجمعية، التي هي بالتبعية إطار تنظيمي لنور الفنانين.

أرسمامون العرب لم يستطيعوا حتى الآن، الاحتفاظ بالأسر الفارسة الغربية في رسوماتهم، براك لا يستدعي ذلك العمل بل يكون مدرسة عربية مستقلة.

من الرسم والنحت، وكما نشغل عليه اليوم هو في الأساس فن غربي خالص، اللوحة الزيتية، الحجر، النحت، البلاستيك، كل هذه الأشياء مستجدة في حياتنا الفنية، ففي ثرائنا كان الرسم بطريقة للتصاميم، ومع بده احتكاكنا بالغرب من الأشياء التي استجبت على حياتنا الثقافية في اللوحة الزيتية أو النحت، بشل عام من الرسم والنحت، فمن نعمل على نقل التجربة الغربية مرحتها وفي جميع البلدان، وليس الفن التشكيلي فقط، باعتباره جزءا من الحركة الثقافية، البعث واستجابة إلى ما يسمى بالروح القاسية، يحاولون بلورة أفكار جديدة يعبر عن التجربة العربية، كاعادة أحياء محاكاة الفن الشعبي، كرقيق شرف ونظم إيراني، العمل على الحرفية وهو

## شبابات وكشكة لركز تشييب

**التشبيبي الشباني يستعرض كشكة الشارقة - علي أنور:**  
في إطار النشاطات والفعاليات التي بدأها مركز الشباب الصيفي الثاني، نظمت اللجنة الرياضية بالركز مسابقاتها الرياضية الترفيهية «تلماتش».

صرح بذلك حبيب العوضي أحد مسئولي اللجنة الإعلامية بالركز وقال أنه من المقرر أن تبدأ عصر اليوم السبت العديد من السورات من بينها دورة في الكمبيوتر والفلك والارصاد الجوية والتصوير الضوئي ودورة كهرباء ودورة خط وفنون اسلامية ودورة في الدفاع المدني والإسعافات ودورة في الفقه ودورة في التوجيه وذلك بالتعاون مع نادي الاسرار العلمي ببندي والمعهد العالي للدراسات وعدد من الاساتذة للتخصصين وعدد من رجال الدفاع المدني.

ومن جهة أخرى ذكر حبيب العوضي أن فعاليات مركز الشباب الصيفي الثاني الذي يقمه المنتدى الاسلامي بالشارقة بالتعاون مع مجلس الإباء والمعلمين ونادي الشارقة الرياضي تقام هذا العام تحت شعار «لخلق الاسلام في الضمان مستقبل الاجيال» وأن المركز يفتح أبوابه أيام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع وتستمر فعالياته حتى ١٢/٨/٩٢، ويشارك فيه ٢٢ طالبا من المرحلتين الإعدادية والثانوية.

## جمعية الاجتماعيين تشترك في مخيم الشباب القومي بالاردن

الشارقة - لرت جمعية الاجتماعيين الاشتراك ضمن فعاليات مخيم الشباب القومي العربي الثالث الذي سينعقد بالاردن «عجسور» في الفترة من ١٥/٨ إلى ٢٩/٨/٩٢، صرح بذلك مدير مسؤول بالجمعية وقال إن هذا المخيم يضم عددا كبيرا من الشباب تتراوح أعمارهم بين ١٧ و ٢٣ سنة وقد اعتمدت اللجنة المنظمة للمخيم برنامجا ثقافيا واجتماعيا للمشاركة فيه.

وأشار المنسور إلى أن جمعية الاجتماعيين سبق لها أن شاركت في فعاليات المخيم الأول الذي نظم في لبنان - البقاع قبل أكثر من عامين - وقال إن باب الاشتراك في المخيم مفتوح لكافة الشباب من المواطنين العرب في حضور المخيم.

## اعتزال سفير زكي.. بعد ٢٥ سنة رقص!

القاهرة - الاتحاد: أعلنت الفنانة المصرية (سهر زكي) اعتزالها إلى الأبد بعد رحلة فنية عمرها ٢٥ سنة اشتهرت خلالها كواحدة من الشخصيات في الرقص الشرقي... عللت سهر سبب اعتزالها لتقربها لحبيلها الأسرية وابنتها الوحيد (محمد) نجل للصور السينمائي محمد عمار... وأكدت أن انسحابها من الساحة الفنية تم في هدوء ودون عناء عكس ما حدث لبعض الفنانين المتهزئين!

مع الباعة  
وفي المكتبات

الخميس  
وكل خميس

تصور عن دار الشارقة للصحافة والتأليف والنشر

مع الباعة  
وفي المكتبات

الخميس  
وكل خميس

تصور عن دار الشارقة للصحافة والتأليف والنشر

إتراء في هذا العدد

الشروق تفتح ملف  
الفن التشكيلي في الإمارات:  
أية إنجازات؟

تصادفون قريبا:

مجموعة «تأجيل»  
نصيف ١٩٩٢

مع شيرين سبب النصر:  
الموهبة والأغراء

المخدرات

امبراطورية الشر

نصيف ١٩٩٢

مجموعة «تأجيل»  
نصيف ١٩٩٢

مع شيرين سبب النصر:  
الموهبة والأغراء

مصور الكيفيا:

نور التفسير في ليبيا، كنشنا نرفض التحول إلى مزرعة أميركية

ظاهرة التظرف:

حوارات مع وزير تونس  
ومثقفين مصريين مسلمين ومسيحيين من قتل كينيدي؟

تحقيق: البورسلي التيل

من أعماق بحر الصين  
إلى صالات المزادات الأوروبية

سيد درويش:

١٠٠ سنة موسيقى

في العبد إراء وتجللات:

محمد جابر الانصاري - جميل مطر -  
جلال أمين - فرد هاليداي

مجموعة «تأجيل»  
نصيف ١٩٩٢

مع شيرين سبب النصر:  
الموهبة والأغراء

ومجموعة من المواضيع  
السياسية، الاقتصادية، الثقافية والنووعات

مصور الكيفيا:

نور التفسير في ليبيا، كنشنا نرفض التحول إلى مزرعة أميركية

ظاهرة التظرف:

حوارات مع وزير تونس  
ومثقفين مصريين مسلمين ومسيحيين من قتل كينيدي؟

تحقيق: البورسلي التيل

من أعماق بحر الصين  
إلى صالات المزادات الأوروبية

سيد درويش:

١٠٠ سنة موسيقى

في العبد إراء وتجللات:

محمد جابر الانصاري - جميل مطر -  
جلال أمين - فرد هاليداي

مجموعة «تأجيل»  
نصيف ١٩٩٢

مع شيرين سبب النصر:  
الموهبة والأغراء

ومجموعة من المواضيع  
السياسية، الاقتصادية، الثقافية والنووعات

قال الفنان الشاب (وائل نور) أنه لن ينسى فضل الشاشنة

مصور الكيفيا:

نور التفسير في ليبيا، كنشنا نرفض التحول إلى مزرعة أميركية

ظاهرة التظرف:

حوارات مع وزير تونس  
ومثقفين مصريين مسلمين ومسيحيين من قتل كينيدي؟

تحقيق: البورسلي التيل

من أعماق بحر الصين  
إلى صالات المزادات الأوروبية

سيد درويش:

١٠٠ سنة موسيقى

في العبد إراء وتجللات:

محمد جابر الانصاري - جميل مطر -  
جلال أمين - فرد هاليداي

مجموعة «تأجيل»  
نصيف ١٩٩٢

مع شيرين سبب النصر:  
الموهبة والأغراء

ومجموعة من المواضيع  
السياسية، الاقتصادية، الثقافية والنووعات



## الشباب يعلن تعاقده مع المدرب الروماني

الاستخبار

كتب - محمد حمصي:  
تقرر «الاتحاد» بنشر البرنامج  
الكامل لمنتخبنا الوطني الأول لكرة  
القدم استعدادا للقاءات ام آسيا  
بهيروشيما وبورة الخليج الحادية  
عشرة. المرحلة الاولى ستقام في  
المانيا ابتداء من ٣١ يوليو وحتى ١٨  
سبتمبر وهي موزعة على ميدنتي  
نيورينجرن وباخاريا بجنوب ألمانيا  
حتى ١ سبتمبر وهامبورج شمالا  
حتى نهاية المسابقة يعود بعدها  
المنتخب الى الامارات. وخلال هذه  
المرحلة يلعب منتخبنا ٩ مباريات  
تجريبية ابتداء من ١٥ و ١٤ و ٢٨  
أغسطس و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨  
سبتمبر منها مباراة مع فريق  
نيورينجرن احد اندية الدرجة الاولى  
والذي يضم خمسة لاعبين دوليين  
للتحقين حاليا بالمنتخب الاتاني  
يكساس امم اوروبا واخرى مع  
هامبورج وكذلك مع منتخب بافاريا  
وسان برونن احد اندية الدرجة  
الثانية.

مباراه للشباب  
توتجارت

يد منتخب الشباب سوف  
مباراة منها واحدة مع

و

يوليو المقبل بالشارقة  
عبدالله صف

## الاتحاد الألماني مرغم على الدفاع عن كرامة



● كراية

دولية وخصوصا اولمبياد  
دى ينطلق فى ٢٥ يوليو

بي الألمانى

العالمية / نورمان

ارتفاع الضغط  
اختلاف وضوئ الدم بالتغذية

العالمى رايبه راجه جراف  
رحمة العظام ولولا فضل العالمى

نظام الحكم المستعبد وأخاه  
نائبه من بين العالمين  
مع جرائره (الغنى)

---





# أوقفت الماكينة الألمانية واستحقت الفوز ببطولة أوروبا

## انجاز تاريخي للدانمرك

حققت الكرة الدانماركية انجازا تاريخيا من فوزها لأول مرة ببطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم والتي استضافتها السويد خلال الفترة من ١٠ إلى ٢٦ يونيو وواجه الفوز الدانماركي على منتخب ألمانيا كأس العالم بهدفين مقابل هدف واحد واستحقاق ونال المنتخب الدانماركي أعصاب الجميع بإبائه الجماعي وحسن انتشاره وروحه القتالية العالية التي عوضت فارق تاريخيا من فوزها لأول مرة ببطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم والتي استضافتها السويد خلال الفترة من ١٠ إلى ٢٦ يونيو وواجه الفوز الدانماركي على منتخب ألمانيا كأس العالم بهدفين مقابل هدف واحد واستحقاق ونال المنتخب الدانماركي أعصاب الجميع بإبائه الجماعي وحسن انتشاره وروحه القتالية العالية التي عوضت فارق

## الرياضة والشباب

السبت ٢٦ ذي الحجة ١٤١٢ هـ الموافق ٢٧ يونيو ١٩٩٢ م

## أسرار التعاقد.. مع أعلى حارس عربي

## أربعة اندية تنافست على سعيد جمعة.. وحسمها العيناويون عند الفجر

## الإمارات يودع نجم الصفاق.. في حفل لائق



○ الشيخ فيصل بن حميد القاسمي

من حق سعيد جمعة حارس مرمى منتخب الإمارات ونادي الإمارات أن يدخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية بعد أن أصبح بانضمامه للفريق العيناوي، أغل حارس مرمى عربي، فريغ هبوط فريق نادي الإمارات لدوري الدرجة الثانية إلا أن كفاءة سعيد جمعة فرضت نفسها على الساحة حتى قبل أن يواصل تألقه في الشوهد من مرمى المنتخب الوطني في تصفيات أم آسيا بسطاء طحون ولكن يبدو أن مبلغ خمسة ملايين الذي طلبناه مقابل ضم سعيد جمعة، لم يرق للحدود، فقد توافقت المفاوضات سريرا.

○ ويعد توقف المفاوضات الوحيدة، عرض الجزيرة أون إن يدفعوا مليونين درهم لنسحب هذه الصفقة ولنطرحه كان هذا الرقم بعيدا عن حد كبير عما طلبناه وأغلقنا ذلك الملف أيضا سريرا.

○ وعندما عرض الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس إدارة نادي العين ضم سعيد جمعة، حسنا منذ الوهلة الأولى حدة العرض العيناوي، كما أن العلاقات الوطيدة التي تربط بين إمارتي العين منذ سنوات عديدة كانت أهم عوامل إتمام الصفقة، ولأحد منسجي ترحيبا من قبل وجوهنا من نادي العين عندما طلب منه بتأجيل إفضال ويوسف حبيب، إضافة لعدد من لاعبي كرة السلة في مفاوضاته السحرا.

○ استمرت جلسة «المساواة» الأخيرة والتي عقدت بمدينة العين مساء يوم الأربعاء الماضي ساعة واحدة تأخذ خلالها الجميع من قارب وجهات النظر والاعتراض من أن الصفقة تحقق مصلحة لكل الأطراف، وحضر هذه الجلسة التي انتهت بعد الزيادة صباحا الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان ومرتد شفيان علي سعيد الغفلي من الجانب العيناوي والشيخ فيصل بن حميد القاسمي من الجانب الإماراتي.

## استعدادا لتصفيات كأس العالم

### الجوهري يعلن اليوم أسماء ٢٢ لاعبا

#### استبعاد يكن وإبراهيم حسن وهاني رمزي وعظيمة

والتي أثمرت عن اختياره ٢٢ لاعبا من بين ٣٠ لاعب في القائمة الأولية، وحسن السيد وأشرف قاسم وأحمد رمزي وحسن عبداللطيف وعصام مري وشاذي عبدالخالق وإسماعيل يوسف وأمين منصور وإبراهيم حسن وفوزي جمال وأحمد زروق وأحمد العجوز وأحمد قنصوي وإسماعيل عرابي وعلاء صديقا وأحمد جابر أحمد الصبيح «مهاجر» وخالد عبد حسام حسن وأحمد النحاس وإبراهيم السعيد.

ولم يشمل اختيار الجوهري كلا من هشام يكن وإبراهيم حسن. بسبب إيقافهما من الاتحاد الإفريقي، وبمقتضى استبعادهما من مباراة مالاوي في تصفيات كأس العالم.

وكانت «الإتحاد» قد أشارت إلى هذا الاستبعاد من قبل، ولم يشمل اختيار الجوهري كلا من جمال عبدالمجيد وروبيع ياسين لكر سببهما واستبعاد محمد عبدالعظيم «عظيمة» وهاني رمزي للاستبعاد.

## معروض الجولات الكبرى

عن تنزيلات الكبرى  
من ٦/١٦ - إلى ٩٢/٧/٥  
على كافة الأنظمة والأجهزة الرياضية من أجهزة الكمبيوتر العالمية

إبراهيم / ٣٢٥٦٦١٤ / أبو ظبي

## معروض أفندي

### للأقمشة

أبو ظبي / شارع حمدان / حمدان سنتر  
٣٣٣١٨٦ ت

## الفردان يشيد بالثقة الفابية بتعيينه رئيسا لاتحاد اليد

## ويؤكد تضاعف الأمل في الفوز بمنصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي

وجه أحمد الفردان خالص آيات الشكر والامتنان إلى محالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة على ثقته بتعيينه رئيسا لاتحاد الإمارات لكرة اليد.

وأكد الفردان في تصريح لوكالة أنباء الإمارات أن رئاسة الاتحاد تعتبر تكليفا أكثر منها ترفيفا وستزيد علينا التبعات والمهام محميا عن عمله في أن يوفق في مهمته على ما فيه خير رياضة الإمارات.

وتقدم أحمد الفردان بخصالص آيات الشكر إلى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم في الفترة التي عمل فيها تحت قيادة سموه في الاتحاد والتي كانت من أكثر الفترات ثراها وعملها وجهنا في خدمة الحركة الرياضية وكرة القدم بصفة خاصة.

كما تقدم رئيس اتحاد اليد بأصدق وأثقل آيات التقدير إلى أخوانه أعضاء مجلس إدارة اتحاد كرة القدم والعاملين في الاتحاد على ما قدموه من جهد ومقاربة وعمل محب حتى خاضوا كفرة القدم في الإمارات وأثارتها للمروعة على المستوى الدولي والوطني.

وأوضح أحمد الفردان أن اتحاد اليد ليس غريبا عليه حيث كانت له جهود

## في اجتماع تنظيمية تعاون التنس:

## استحداث بطولة خليجية للشاوشين

## اقامة معسكر جماعي لمنتخبات التعاون في أوروبا

لا يقع تصارب بينهم. وأوصى ممثلو الاتحادات دول مجلس التعاون بأن يتفرغ مدير كل بطولة خليجية تقريبا كاملا لإنهاء البطولات مع تفرغ رئيس لجنة الحكام وأمين البطولة. وتم اختيار علي يوسف أمين سر الاتحاد القطري أيضا عاما للجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون وهو المنصب الذي تم استحداثه في الاجتماع الذي عقد بالرياض مؤخرا. وأوصى الاجتماع بالرياضة على ملاعب مفتوحة من رصم جوانب مالية هامة تصل إلى ٣٠ ألف ريال وسوف يتم تحديد موعد هذه البطولة خلال الاجتماع القادم الذي يعقد في سلطنة عمان. وتقرر أن يقيم معسكر جماعي لمنتخبات دول مجلس التعاون في مستوى الناشئين في إحدى البلدان الأوروبية. وقد تم تكليف الاتحاد الكويتي بعمل ترتيبات للعسكر القادم في عام ٩٢ على أن يرأس اللعبة رئيس وفد وماري طيف وعين منسحب من كل بطولة يرافقه ٤ لاعبين تقريبا أيضا.

والشاركة في دورة العالم التي تنظمها الكويت في يناير ٩٣ وهي التي يشراف عليها الاتحاد العربي وسوف يشارك فيها محاضرون من البطولات الدولية التي تستقبلها قطر سنويا في التنس والأكواش والبطولات الخليجية حتى

## الدوري الأردني

## الرمثا يهزم القادسية ويحتفظ بالصدارة

انطلقت بعد ظهر أمس مرحلة الإياب لبطولة الأردن في كرة القدم للموسم ١٩٩٢ بقاء جميع فرق الرمثا والقادسية قاسم على فوز الأول بهدف سجله خالد العنقوري في الدقيقة ٣٧. ورفع الرمثا رصيده إلى ١٢ نقطة وتصدر بفارق نقطة عن الحسين وتحتل عن الفيصلي.

## راش يمدد عقده مع

## ليقرب ثلاث سنوات

قرر قلب الهجوم الدولي الذي لعبه لراش ٣٠٠ عامين في كرة القدم في صفوف فريق الرمثا في بطولة الأردن بقاءه معه ثلاث سنوات جديدة مقابل نحو مليون جنيه سنويا.

وكان راش قلبي عروضا أخرى من أندية لاكويرن وروفرز والمصدر حديثا من الدرجة الأولى وإيفرتون وريال مدريد الإسباني ويايرون ميونخ الألماني. والتحق راش بليقربول عام ١٩٩١ قادما من فريق تشستر حيث بدأ احترافه كلاعب. وعندما قضى راش موسما واحدا مع يوفرتونس الإنجليزي ٨٨/٨٩ عاد إلى ليقربول من جديد.

## معروض كليوباترا

### للأقمشة

الشارقة / السوق المركزي الجديد  
بلاط رقم ٧/٧ ت ٣٥٨٨١٠

## معروض أفندي

### للأقمشة

أبو ظبي / شارع حمدان / حمدان سنتر  
٣٣٣١٨٦ ت











# القوميات في الوطن العربي

## ٩ أنواع القوميات

**أنواع القوميات** ١

كثر الحديث في الأونة الأخيرة عن الربة أو التخل عن الانتماءات القومية نحو الاعتزاز بالقطرية والدعوة لتدعيم النظم الإقليمية والبحث عن حلفاء في النظام الدولي. فما هو سر ذلك وما هو تاريخ نمو وتطور هذه القوميات؟ وما هي عوامل بروزها؟ وما هي الأسباب الاجتماعية لمؤسسيها؟ سنحاول في هذه الحلقة والحلقات القادمة الإجابة على هذه التساؤلات. وهناك تعريفات للعربي:

عرف النبي محمد (ﷺ) العربي بأنه كل من ينطق باللغة العربية، والتعريف الثاني وهو الذي ظهر وتطور في أواخر القرن التاسع عشر، وأوائل القرن العشرين والذي يقول: إن العرب هم أولئك الذين ينطقون باللغة العربية كلغة قومية، ويشعرون بكل وعي وإدراك أنهم أنفسهم عرب وتربطهم بالتاريخ العربي روابط عاطفية، ويمتد الوطن العربي من المحيط الأطلسي إلى الخليج.

ليست القومية العربية هي القومية الوحيدة التي تتحكم بالمسرح السياسي في العالم العربي، فقد ظهرت ثلاثة أنواع من القومية في الجزء الأخير من القرن التاسع عشر، وهي:

- ١ - القومية العربية.
- ٢ - القومية الانكليزية.
- ٣ - الفيلز أو الاتحاد الاسلامي.

وقد تمت الحركات السياسية خلال مراحل التاريخ في المناطق

الخاطفة بالعربية في أربع مراحل هي:

- ١ - المرحلة من ١٨٤٧ - ١٩١٨.
- ٢ - المرحلة من ١٩١٨ - ١٩٥٠.
- ٣ - المرحلة من ١٩٥٢ - ١٩٧٠.
- ٤ - المرحلة من ١٩٧٠ - حتى وقتنا الحاضر.

إن الفترة التي شهدت اندماج الإمبراطورية العثمانية، والنشوء الأوروبي والنشوء الأوروبي في الشرق الأوسط، ومقدمة سقوط الإمبراطورية العثمانية، والفتوحات التوسعية للسياسة باتجاه اللدبار في سوريا والعراق، والاستعمار البريطاني في (١٨٨٢)، وتنامي القومية العربية والاستعمار الأوروبي في معظم العالم العربي. هذه الأحداث بطرق أو أخرى إلى الإيحاء بظهور رد فعل معاكس للحالة الراهنة.

لقد شهد العرب في الشرق الأوسط في نهاية الجزء من القرن التاسع عشر (١٨٤٧) أكثر من حركة سياسية، الحركة الإسلامية، القومية العربية والقومية الانكليزية. كل حال، لم تكن هذه الحركات القومية رد فعل شيء واحد، لأن كل منها لها أسبابها الخاصة وسبباتها عميقة، تميز متفخروا الإيديولوجي.

❖ **أخرى من الأساليب:**  
 قد ظهرت هذه الحركة نتيجة لنسب الثقافة الغربية الأجنبية  
 وأصلها العلمانية التي استعصفت في عهد السلطان عبد الحميد في  
 إصلاحاته والتي تدعى بتقنياتها، ولقد عدت هذه الجماعة إلى  
 الحفاظ على الوحدة الإسلامية وتطبيق النظم الإسلامية الحقيقية  
 التي أنشأها وفريقها بعد المبعوثون.  
 في البداية كان ينظر الأتقاني (١٨٣٨ - ١٨٩٧) إلى سبيل  
 العلمانيين على أنهم الطريق المناسب للوحدة الإسلامية، وكان يحكمه  
 عدمه الملائق، لذلك لاحظ أنه بعد الاستعداد في جميع جهته

لقد تولى الشريف حسين ضد العثمانيين (في الثورة العربية ١٩١٦) عربي شامي، مسلمي، من أصول عربية، من بيت عتيق، من سلالة إسلامية وحده بجسدها، خليفة مسلم واحد، كسلطة عليا للدولة الإسلامية (لا ينافسه أحد في الحكم، بسلطته كما كان في عهد العصر الذهبي الإسلامي قبل أن يحل بها التفتك والتجزؤ).

جاءت الحركة الإسلامية الإسلامية كمنهجية لتجسيد التقاليد والتقاليد من قبل أوروبا للمسلمين، ولقد أصبح السلف الإسلامي - ومواد من الحركة الإسلامية التي تمت وأزدهرت في السبعين الأخير من القرن التاسع عشر.

بأس هذالك أنما يشك في أن الأفغاني على الأقل كما نعيش في أوروبا، كان يعمل لن حل وحدة الخلافة الإسلامية تحت قيادة القبطية (ولقد كان في حال، ولعقلاني في تقديره الموضوعيات التي سيواجهها المسلمون عندما يجتمعون تحت حكم واحد، ولذلك فقد اقترح بأنه ليس من الضروري أن يفسد المسلمون في دولة واحدة، ولكن من الممكن تحقيق كل هذه الوجودات أساساً للثقاف عولمة).

يؤكد على ذلك، فقد افقد الأفغاني لاجئها جديد (القسرات) في مجال زيانه الذي لا يوصل إلى الكلام، في الأفغاني بأنه لا يمكن أن يشارك بدوره بالقانونية والنضال من أجل التقدم، لقد اعترف الأفغاني بوجود القوميات إلا أنه في حال حال كان دائم التأكيد على أن الإسلام هو الوحيد الذي يمكن أن يكون القومية الأساسية للمسلمين، لأن هذه القومية أثبتت أنها تتفق على جميع أشكال الاتحادات.

لقد كان الإسلام بالنسبة للأفغاني، شيئاً أساسياً وأنه الدين الحلال الذي يعني الكلمة بمقتضى القوة الروحية داخله، وكيفه للظروف وللفترة في كل عصر.

أضافه إلى ذلك، فبعد أن تحول الإسلام من تأييده للحكومة العثمانية نتيجة لأخراجه من الإسلام الحقيقي بدأ يستعمله الأفغانيون في إطار أحد الركائز الأساسية لنهضة الرأي العام في العالم الإسلامي ضد الاستعمار وعليه فقد أصبح الأفغانيون في موقف يستعين أن خطاب المجموعات الجماهيرية الإسلامية وتعبئة شعورهم الوطني ضد الاستعمار.

وبعد محمد عبد الله الذي تملكه في الأفغاني، الرجل اللاني في الدعوة إلى القومية الإسلامية، وبعد نفقته من مس استقر في لاهور في باكستان حيث عاش مع الأفغاني وتمكن الإنسان من إصدار مجلة العروة

٥١٠

سوفي.

لقد كان عبده يؤمن بأن الرابطة الدينية بين المسلمين أقوى من رابطة الجنسية واللغة والتي ألهمه في علمه المسلمين والقيادات الإسلامية الذين كروا لها القديمة بشكل عامي ومجرب.

اثام وجود الافغاني ويصده في باريس كان هدفها ان الاقل انحاء الوحدة الإسلامية اذا لم يكن بالامكان تحقيقها وكان هدفها توحيد جميع المسلمين بقيادة خليفة واحد، ومحاولة تحليل العوامل التي أدت الي انحدار كل سقوط المسلمين وبينما الطريق امام المسلمين لنبيناوا باخذ امكانتها.

الإسلام كانت قد قبلت قرش وبعض القبائل الصغيرة المجاورة لها ويرغم من هجرة قبائل عربية إلى شمال أفريقيا إلا أن العرب لم تكن هي اللغة الأساسية لشعوب شمال أفريقيا ولم تصبح العربية لغة هذه الشعوب إلا بعد الفتح الإسلامي.

القوميون العرب يعتبرون العالم العربي مجتمعات كلة، وإن الشعب العربي كما واحدة متميزة بروابط اللغة والدين والتاريخ والمشاركة، ويناقش البعض الآخر إلى الانقسام القبطي بعد جزءه من أي جماعة ولكن مع ظهور مناطق الانتخاب انتمت القومية الإقليمية إلى بعض الشعوب العربية استعادت هوية.

القومية العربية

تحتّم القومية العربية النوع الثاني من القوميات التي ظهرت، وهي إحدى الحركات السياسية المعاصرة في العالم العربي، لقد تاتت ظهور القومية العربية بتفكك الحضارة العربية داخل المنطقة سبيلتها العربية، والخاصة بالقومية العربية التي ظهرت في القرن التاسع عشر. لقد تمت القومية العربية لتقف في وجه الحكم العثماني وكرد فعل للقومية التركية، والجدير بالذكر أن القومية العربية في بداية الأمر لم تستدع إلى استقلال العرب عن العثمانيين بل إلى التمسك بالتراب والسواحل وفي الحقوق واللامركزية والسكس الذي داخل الامبراطورية العثمانية، بعد ذلك ونتيجة للتأثير الاوروي وتوقوه على العثمانيين اصبح القوميين العرب ينظرون إلى ذلك عجائب واضمائن إلى قوة اوروبيا في العالم على أنها كبر العلم والحضارة وما حدا بالخليفة للمملكة (Educated elite) من العرب إلى اقران الحرية السياسية والتقدم للباني باوروبيا، وهكذا فلك تحول الاجماع إلى هؤلاء من قائلين ان تبني جميع خصائص الحضارة الاوروبية التي كان يعتقد بأنها تحوي على سر قوة اوروبيا وتوقوه. لقد تم الحركة القومية العربية بمراحل علمية وكانت النتيجة الانحياز للقومية في حركاتها، مرجعياتها، العلمية وكانت في التمسك

قسمت الإدارة الفرنسية للتحقق إلى أربع دوائر (سواء، أبحاث الجيش، جيل العلويين، ودوائر العلويين) مستندة بذلك إلى العرقية أو التركيب العرقي للطائفة التي أوجدت لها ظهور شعوبو الإنساني أو شعوبو القومية المقاطعات. ويبدو شأن جميع هذه العوامل أنه وسامت بطريقة أو بأخرى إلى قصور في التجانس والترابط حركة الجمعية العربية في تلك الحقبة.

**القومية الإسلامية:**

تعتبر القومية الإسلامية التي انتشرت الثلاث من القوميات. ظهر هنا الاتجاه في مصر وتونس والقسم العربي السوريون في أمثال الطنوني مستندة من وجهة نظر سعدات فإن تعريف الأمة يعني مجموعة ما من شعوب حية مشتركة (أي لديها مصالح مشتركة) وصحة مشتركة وبخاصة سوريا كقومية عربية مشتركة)، ذلك لماز أو القيم التي بالرغم من التفاعل بينهم يسر إلى منهم مفكرين أعطى لهم ميزة ومصطف خاصة معينة التي لا يفتقرهم من جامعات أخرى.

**وجه الخصوص:** فإن السيرة والألفة والقرابة تعتبر عناصر مستعينة من قبل سعدات للأمة. وتختلف تفسير القومية لأمانة الحصري حيث يقرر أن القومية لأمانة هي ما اجتماع عضوي، بينما يقرر الحصري في آخره أنها مجتمع افتراضي.

يعتقد الحزب السوري القومي الاجتماعي (١٩٠٤ - ١٩٤٤) ليويس الحبيسي ومؤسس الحزب القومى السوري الاشراقي في بيروت سنة ١٩١٣، بأن سوريا كانت وحدة متكاملة ومتميزة ولا يجب ان تكون جزءا من الامبريالية العربية الكبرى. كما رغب السوريون القوميون في تحرير بلدهم، ليس من الاستعمار الاوروبي، ولكن من العثمانيين، ويوجد قارق بين بين القومية للصربية وبين القومية السورية، لقد رغب للثقوفون السوريون، والبلدانيين، بتحرير بلدهم من الحكم العثماني، وكانوا من استعداء التعاون مع القوى الاستعمارية اوروبية، اذ ان القوميين انصريين بالرغم من انهم كانوا ضد نظام الاستعمار البريطاني، الا ان القومية الاسلامية كانت لاتزال لها نفوذا قويا، تمت وتطورت التقاليد الاسلامية للستعمارية في مصر بنائين من الانكليزي ومحمد علي انه خلق حياة محمد علي، هناك تمت القومية لتتبدل الى فرعين مختلفين، القوميين ضد قيادة مصطفى كامل، والاكثر اصالة ضد قيادة رشيد رضا، ويسارغم من الفوارق والاختلافات بين هذين الفرعين، الا ان اتجاها كان ضد القومية العربية.

لقد تأثرت القومية المصرية بالعوامل التالية:

١- كانت مصر تحت حكم المماليك منذ ١٢٥٨، ومن ثم سُمت إلى الحكم العثماني منذ ١٥١٧ عندما تمكنت الإمبراطورية العثمانية من السيطرة على جميع الدول الآسيوية وشمال أفريقيا الناطقة باللغة العربية (باستثناء المغرب) وعليه فقد ولّبت مصر خلال الفترة من ١٢٥٨-١٩١٤ لخدمة أهداف القومية المصرية.

ب - خلقت منطقة الشرق الأوسط أفكار جديدة بموجب الحملة النازية، والتي كانت تهدف إلى القضاء على اليهودية في أوروبا. وكانت هذه الأفكار الجديدة تُعتبر أساساً للثورة النازية، والتي شملت الجيش الألماني، والتي كانت هذه الأفكار الجديدة هي التي جعلت من النازيين أكثر قوة.

ولدت هوراني (Albert Hourani) بداية الإجراءات التثقيفية للثقة بين الشرق والغرب، والتي كانت تهدف إلى القضاء على الفجوة بين الشرق والغرب، وكانت أول فائدة تظهر الحركة الاقتصادية في الشرق الأوسط منسجمة على الإخص من قبل المثقفين العرب الذين تلقوا تعليمهم في الغرب، وعلمت بالغرب في العرب في التحضر من الحكم الأميري، فتمت الحملة النازية أيضاً بعيداً من تعليمه في مختلف الجامعات بما فيها الآداب الأوروبية الحديث والحرية والخبرات والطابعات والعلامة بالمشون العربية والتي اصطحبها نابليون في قناتته وروما والتي برهق له على.

كذلك كان تباينون بإنشاءه عهد من عصر إعتبر أول مؤسسة علمية غربية في العالم العربي في العهد الحديث وقد أنشئ تباينون من قبل المصنوعات في ذلك المجال (الطيريناطيون والعلماء) وقد نظم العلماء تباينون فنيّة وأجبروه على السرقة والوصول عام ١٨٠١ أن تفتح تباينون وتخلي عن حشدته على طريقه الوافدة بين ١٨٠١ و ١٨٠٤ شهدت مصر صراعا على السلطة بين تلكمك والعلمانيين. من عام ١٨٠١ قد حصدت على (التياني) (إسرائيل) على مصر على سر حشدته من الجيود العلمانيين. وقد أسفرت للنزاعات والإقتتال الفاسدة بين العلمانية استفاد منها تلكمك لتخلص منهم وإبان تقاسده خديوي مصر. ومن ثم ومنذ ذلك الوقت خرجت مصر عن كونها قاطعة تابعة للإمبراطورية العثمانية واستطاعت حشدته على خلال الفترة من ١٨١١ – ١٨١٢ نهاية الجيود والمعلمين يقتضيتهم الجسدية وسفك الدماء وإلحاق الأذى على بقعته به تهديد العلماء الذين تقصروا عن ترويضه عام ١٨٠٩. إلا أنه استطاع أن يسبقها وبخفي عجزها نهائيا ولم يدركها كاتمية بعد ذلك. لقد بقيت مصر على جيشها وحيداء وأولاه كاتمية مصرية وكثيرة وأشارت على حشدته على النهج الأوروبي وأرسل الطلاب والعلمانيين للتعليم في

أورويك.

وتمكن محمد علي ويونس الحرجة من التأثير على السوريين من خلال ابنه إبراهيم باشا الذي قام باتخاذ إجراءات تطبيق التهجئة العثمانية والتي الجذرية بسواى بنى التسعين وفلاح التسعين وأصبح يعمل المسيحيين واليهود على أنهم مواطنون غير من أقيية كما أن مسيحيين ينظر إليهم في السابق في ظل الحكم العثماني، كما قام بإصلاحات إدارية أدت إلى إعطاء المسيحيين واليهود، وتسليمهم نفس الحقوق والسواى بينهم وبينهم أحياء جديدة، الأمر الذي دعا بطريقة أو بأخرى إلى ظهور اليهود والقوقية السورية لفضل.

د - أن تحلل بريطانيا عام ١٨٨٢ حتى إلى عزلها عن أجزاء أخرى من الاحتلال الخاضعة للسلطة العربية - ولا شك في أن جميع هذه العوامل أدت إلى نمو الاتجاه القومي المصري.

[illegible]

## الدلالات الرئيسية لنتائج الانتخابات الاسرائيلية

في الثانية من صباح الرابع والعشرين من يونيو وبعد أربع ساعات من إغلاق ضمايقي الاقتراع في العاشرة ليلا وبعد اعلان التليفزيون الاسرائيلي نتائج عيته من اصوات الناخبين ذات على انهيار فرصة ليكود في الاحتفاظ بالسلطة في اسرائيل. توجه اسحق شامير ومبعوثائه لفيغدي ليفي وصديقه ارميل شارون جنرال المذايبي والمستوطنات في مقر ليكود ووقف شامير بصوت مبجور ليقول ان هناك شخصا في العالم وفي الشرق الاوسط سعداء بحثوث انتقامهم بان عدوهم الخطير ليكود سينبسط من السلطة واني اقول لهم ان سعادتهم سابقة لوانها!!



بقلم دكتور:  
ابراهيم البحراوي

استراتيجية الهجوم السلمي العربي تزيح ليكون من مقاعد الحكم



## ● شامیر

النتائج تعني حصول انقلاب على مفاهيم  
ليكون الديمقراطية وليس على سلطته وحدها

ويعد ساعتين وعندما توالى إعلان النتائج المؤكدة لقدف ليكود السلطة اعني انا شامير ان كل يكر في الاستقالة من الحياة السياسية حتى لو نجح ليكود!

وعقدا لم ينجح شامير في تخليق فرحتنا بل اكدها في اقل مما تصور، ولا يستطيع الرأب السياسي العربي الانتاج حينه الانتدابيات ان يخفي انشراحه، فيكود هذا الفكر الحزبي الصهيوني العملي المتطرف الذي يعيش في كل اساطير اسرائيل الكاملة ويقتضي من المستعاقبة الغريبة الاسنة التي تطوق كل سطحها تخايمية العرب وتحلهم وترزع صفاتهم الانسانية وغايتل قولهم القوي ١٩٧٤، ليكود هذا الذي اسعد محاولات العرب المبكرة عام ١٩٧٦ لتطبيق قرارات اعرس الدولة تطبيقا شاملا في اطار سلام شامل وصولها الى مجرد معاهدة منفردة مع مصر، وليكود هذا الذي اشرك شركا في التفاوض السياسية لمصرية يعزل مصر عن وطنها فتره العرب يعيشون داخل تاتون في فراغت هذا الشرع - وليكود هذا الذي حارب مينا مقايضة الأرض بسلام الى ديموجوي ينادي احد غرائز الجمود - اسرائيل وهي شعار انقذت في الأرض وتحتفي بسلام - وليكود هذا الذي حارب استراتيجيته السلامية في حياة المصريين العرب ان تخلصه حرج عندما تستر بمعاضته من مصر وهو يخلص يفسد العربية عام ١٩٨١ لم يحتاج بيروت العربية عام ١٩٨٢ لم يقهر كل تونس ويتسع سيرة القمع والتكتيل والجور الانتدابية الفلسطينية العربية. وليكود هذا الذي كان يحاول استراتيجيته السلام العربية الشاملة في مرديد الى نقطة حرج جديدة ان شارك فيها برفع شعار السلام فالحل السلام، أم اأرض فهي من حق اسرائيل.

### دلالة فوز العمل

من هنا تأتي أهمية البعثة الأخيرة في هذا السجل، ذلك أن تقويض الجمهون لنزعة الأغلبية الساحقة من الأصوات لحزب العمل لزحف رصيده إلى خمسة وأربعين مقعداً قابلية للزحف، يعطى بعد ذلك فرصاً لاصوات الجيش يدل على أن الأغلبية مازالت تحفظ بقدر من اعطائها في الرضا والعدل وهي اعطاهم ايديها ببرنامج حزب العمل القائم على مفاضة جزء من الأرض بالاسلام والأغلبية بعض الاعضاء، كما أن هذا التقويض يدل على أن التقويض مازالت رغم رفضها للجوء كتحقق مفهوم الأمن والسلي يعني الاستناد إلى حدود الكثرة استسعاء من ساحية ويهيمن من ناحية أخرى الاحتفاظ بالأكبر المتفقوة مع العرب والاستناد إلى الخبرات الحربية في هذا المجال وهي الامور التي يولها برنامج حزب العمل الداعي إلى الاحتفاظ بالنطاق الإسرائيبي الحاكم الأرض للتحته ومجسدها في شقها اللغوي الجبرالي راينر رئيس أركان حرب الأيام الستة وصاحب سياسة تخسیر عظيم الفلسطينيين وسلوب العقاب الجماعي ونسف البيوت العربية لوقف الانتفاضة.

أن هذا التفضيل من جانب أغلبية الجمهور رغم دلالاته المذكورة سلفاً لا يخلو من الدلالة الأولى الرئيسية التي يكشف عنها أسقاط ليكود والانتقال به من مهامه كمتفضّل على العمل بدل على الحؤول من القطر في التفاعيل الصهيونية على التهاميم الصهيونية في صورتها البرجاءية التي ركهاها بين جوربون أسناداً رابن وعلم حزب العمل وهي الصورة التي تخفّف من بؤرة الخلل وجعده به هو الكفر والفتريات وموازن القوى وتصميمه على تطبيق سياسات منحدرة ومباشرة وشقيقة حرباً من الألامع اللابولوجية الصهيونية في ظروف غير مواتية، وهو النهج الذي ترفضه برجماتية حزب العمل الذي تدرب على الإنكماش في الظرف غير المواتي وسحب الألامع من أرض الواقع نظراً لظرف مستقبلي أكثر سلامة لدنّه من الألامع ودفع لفأان غالية، وهذا فلا مجال أمام مراقب موضوعي لتجاهل الألامع الأمريكي في دفع الفضائل الجاهمية الإسرائيلية نحو هذه النكبات، ذلك أن الفضول الأمريكية في مسالة المخابرات العشرة الألامع للاستيعاب، وما أدت إليه من تناقض صريح بين الألامع اللابولوجية والاستيطان وبين تحقيق قولها بـ"سبع ألاف المهاجرين وصحيح الألامع الاقتصادية لتردية"، سبغت الجاهم الإسرائيلية في أغلبيتها إلى صف حزب العمل القادر على التواءة بين الألامع اللابولوجية وتحقيق المصالح الجبوية في الظرف الذي ينشأ فيه التناقض بين الميرين.

ومن هنا بدأ مجال لتصور أن الجامعات الإسرائيلية التي تختبئ حزب العمل خلفه وتختلج به لتكون قد انصرفت عن اصول ايديولوجيتها الصهيونية أو أنها في السبيل إلى ذلك. أما في تصوره فهي أن يقوم حزب ميريس باعتباره القوة السياسية الثالثة من حيث عدد المقاعد وباعتباره الشريك المنفرد في توقيع العمل في الحكومة الجديدة بتوقيع صفور حزب العمل ليقتربوا أكثر ما يمكن من أسس الصهيونية التي تصدها فترات الشرعية الدولية والتي تقوم به قبضة الأرض بالسلام والقرار. وقد تبنى الصهاينة في البداية هذا التصور.

لِقَضَاءِ عَطْلَةِ الصَّيْفِ  
عَلَى ضِفَانِ بَحْرِ الْأَسُودِ  
وَفِي أَرْضِ الصَّائِفِ الْعَالِمِيَّةِ  
مِنَ الطَّغْسِ لِصَحْرِ الْمَدِينِ

بِمَدِينَةِ  
**مَكَّةَ شَيْ**  
لَمَدَّة ٤ (أَيَّامٍ) فَقَطْر ٢٥٧٥ رَهْم

لِقَضَاءِ عَظَلَةِ الصَّيْفِ  
عَلَى ضِفَافِ الْبَحْرِ الْأَسْوَدِ  
وَفِي أَرْقَى الصَّائِفِ الْعَالَمِيَّةِ  
مِنَ الطَّقْسِ لِصَحْرِ الْمُقَدَلِ

**عرض خاص**

وكالة اليوسف للمسفريات  
 محمد خليفة يوسف  
 ١٩٨٨  
**AEROFLOT**  
 Soviet airlines  
 ١٩٨٨



## ذاكرة التاريخ

التجارب القومية:  
اننا لسنا نداء تهيج للشعوب العربية،  
ولسنا اداة تحريض للجماهير على النخول في  
عملية طويلة لمراجعة الذات ومحاسبة النفس

بِقَلَمِ:  
زَكَرِيَّا نِيل

ليس بالضرورة أن يمارس هؤلاء الدعاة الأفضل مهامهم التبشيرية والتنقيفية من فوق المنصات العالية. قد تأتي هذه اللغات علوية وطبقية في مدرسة أو في مسجد أو تحت شجرة. ولعلنا نتذكر كيف كانت حجلات الأئمة دينيما وحديثا وماتزال للعين الذي يطلق لفظ المعتصنين إلى معرفة الحكمة ومعرفة الصالح

يقود مؤسس هذه الجمعية، دكتور مصطفى  
الحركة الحرة للصحف... ولعلنا نلاحظ في مقبيلنا  
للخبر عن مناصب العديد من أعضائ الجمعية  
الطرف في ما تاتي نيتيها من أجل العلم... وهي  
أيضا يدعو لثقلها الفكري فلها تكون روضة  
خسبة لتاتي في ايرة ثقل في تربية... ومن  
نقص من الاحيان من القاصد لثقل  
والشعوب... الذين يتكلمون شخصية  
العاشقين لتتلاقى الالهة بعبارات شعور كل  
البعد عن لثقل المساقلة للخصم الاسلامي.  
والتي ترضى في العنف والارهاب.

لا بد ان نستطرد كثيرا فيما علمنا ان الاجلاء  
على غير من الاحاطة والولاية بآثاره  
ومطاميره حتى لا يتعد طويلا عن مقبيلنا  
الاساسية من جماعات اللثقلين ويومهم في  
حركة الوعي الفكري والاسلامي... علينا ان  
نستكمل انفسنا... كم من لثقلات لثقلنا من  
ساحل من انزل جبال الامميين من  
مواظبتنا لتتسدد في عندنا ان قرنا لتقوى  
التي جلول لثقلنا في الاجيال... وتتمتع فيها  
ونيت معهم تحت شجرة او وراء جدار خيف  
يعيشون... وكيف يتعاملون مع تفاعلات  
الحياة وما تنطوي عليه من مشاكل  
ومعوقات؟

ثم: هذا جزء أساسي من دور اللقنن تجاه  
أساع للمجتمع التي يتبنهم. من شرائح اللقنن  
جميعا مسئولة عن سلامة الوطن العربي بأكمله  
الانحراف عنه وتوجيهه من وهوا في خضاق  
الاستيعام من خدعهم غرورهم فكانوا حرياء على  
امتهم ويوصلا على عشرتهم ان لا التندعية  
السياسية في معلوما اللقنن بغيره في خدمة  
وتوجيه المواطنين. وليست احتسابا وراء الخيبة  
الصراع السياسي انتظارا للفرق في الحكم او  
السلطان. بل تلاوم الكثير من اللقنن اتهمهم  
في ان ينزكوا الخدعة برايعهم الاولى والبريف او  
المباينة خدعة ان يتعدوا عن مواقع اللقنن من  
اصحاب الحق والعدل حتى لا يفرغهم فرصة  
والحق وان كانت عابرة... تلك هي صفة اللقنافة  
التي: تستغل حالتها مصلية ومصلحية  
من حين الى حين!!

أعلن اللواء المتقاعد في سلاح المارينز أسامة بن أن يلتقي بأي من الفئات ودون واسطة أو تفكيكه من أحد. فقد اتفق بالإسلام على أثر شهادته لأحدى الظواهر الاجتماعية الخافقة التي يخيم الإسلام بها نفسه ويمارس عبها بسائل الاقتناع دون حاجة لأهل الإسلام قهواء مرجعين وبعاء.

ذلك حثك في إحدى الولايات الأمريكية التي  
التي يهاجم المسلمون في كل أرجاء القارة  
أمريكية وعلى وجه البك في مدينة «بيربورن»  
التي هي من أكبر مدينتي نيويورك عاصمة ولاية  
نيويورك. فقد كان القائد الأمريكي يقف على  
مقربة من ساحة كبرى في وسط بيده سلطانه  
المسلمون وكانوا في جميع تناول القضاء  
الجماعي كعادته الأمر الشرقي. ولاحظ في بداية  
الأنفاس من كاد في شكل جماعي  
بيربورن حوارة متفحفة وجذابة إلى الحديث  
إلى مثل تناول الطعام. وفيما تقع الحال وتبدل  
الوقوف واستحالت القوضي إلى نظام والتفرق  
في وحده وأنسجام. وفي كل أسمع صوت  
بشدي (الله أكبر) الله أكبر. في كل الصلاة  
في الصلاة.

قال الأمريكي لمن حوله وهو يتحدث اليهم عن تفاصيل تجربته مع الاسلام بأنه كان مأخوذاً ببرجة الجواب مع ذلك الذكاء، يقصد الأذن... وأنه اصيب بعد برهة من الوقت بالذهول فقد سرى بين الناس شعور دافق من الولاء لصاحب الدعاء، وأقبل الجميع استجابة له على ترتيب صفوف منبوية ومتوازية وعلى اعل تراجعات التقليل وبصورة يتواضع بجانبها تنظيم ارقى الوحدات العسكرية في العالم.

أقبله على الإسلام بأن يقضونه قساده إلى الاستزادة من المعلومات حول معنى كلمات الاستثناء وأسباب تلبية الناس لصوت اللغادي الموجود في النداء دعوة للتوحيد والإيمان برسالة الإسلام والتصديق بنبوة محمد ثم الدعوة للصلاة. وإن ظاهرة التجمع في صفوف متساوية ومتوازية هي بمثابة التهيؤ للوقوف أمام الله وإدائه الصلاة.

لم يال حذر! إن هذه الفتوة التي يدافع الناس  
فيها عن الوقوف في طابور العداوة خلال شوا ن لا يدان  
تكون بمثابة القعدة الأكثر قدرة على تنظيم  
التيش والكون.. وبدأ في البحث والدراسة في  
الاسلام منذ ذلك اليوم وانتهى به المطاف  
في اعتناق الدين الاسلامي ووضعا حاجة الى  
ادعاه او مرشد او قفيه.

جالت في الخاطر قصة اللواء الامريكي انشاء  
تاتانية مناسك الحج واكثر من مليوني قاصد  
من جميع انحاء العالم الى مكة المكرمة في  
السنه ١٤١٢ هـ.

والحج فريضة على كل مسلم ومسلمة  
شريطة توافر القدرة في الصحة والمال، وقد  
كانت تدنية هذه الفريضة تتطلب درجة كبيرة

**بفلم:**  
**حسن قايد الى**

[illegible]

والترقي وانت تعيش تجربة ادراك فريضة الحج  
فانك تعيش تجربة فريدة تتجسد فيها العجز  
والخيرات ولباءات الايمان والتجاذب الانساني  
الشفاف، انك تقضي اربعة ايام من الانبهار  
بالمكان والزمان والناس والافعال والسلوك  
والعبادة والتعامل مع الوسط الملهوف للاقتراب  
من الله والتقيد بطاعته، لدرجة ان كل من

يُحِبُّ سَوِيحًا صَاحِبًا يُحِبُّ جَمَاعَةً  
وَالشَّاعِرُ يُفِيدُوهُ لِقَوْلِ إِيْلَهُ إِلا إِلَهَهُ  
وَلَيْسَ مِنْ الْعُقُولِ أَوْ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُحِبُّ كَاتِبَ  
سِيَاسِي أَوْ أَدِيبٍ أَوْ شَاعِرٍ تَقْدِيمُ تَقْرِيرٍ عَنْ  
شَعَائِهِ وَمَنَاسِكَ الْجَمْعِ مِنَ الْوِجْهَةِ الدِّيْنِيَّةِ، فَهَذَا  
مَعْنَى وَحَقِّ يُنَبِّئُ أَنْ يُحَفِّظَ لِأَصْحَابِهِ، وَهَمَّ  
الْفَقْهُ التَّضَلُّعِي فِي عُلُومِ الدِّينِ وَالْفَقْهُ وَالسَّيِّئَةِ  
عَلَى أَنْ تُجَرِّبَهُ إِذَا فَرَضَ الشَّعْرَ كَمَا نَشَرْتُ  
لِإِقْتَصَارِ عَلَى الْفَرْضِ الدِّيْنِيِّ الصَّرْفِ، فَهَذَا

جوانب نابضة بالحياة والتأثير تقوم بدور  
السند الداعم لشعائر الله. وأعني بها الجوانب  
الإنسانية المتألقة في موسم الحج.

فاذا افترضنا ان الحج فوق انه الفريضة  
الخامسة التي يؤدونها القاصرون من المسلمين..  
واذا افترضنا انه مؤتمر سنوي يلتقي فيه

## مؤتمر حجه، مليونان ونصف مليون إنسان

المتسممون من قبل «الزهر» الذين يبيعون السموم في الجحجحة، ويملكه وتعمل على تصدير العمل التي يدور حولها الدور المتصل والمختلف بين المؤتمرين من جهة، ويأريء الخلق من جهة أخرى.

أما كان هذا التجميع يمثل الإضواء المتشاركن في المؤتمري، فإنه بالتالي أكبر المؤتمرات وأعظمها، والبرها على اتخاذ مواقف الإجماع.

والتخليص يعود ما يزيد على مليون ونصف مليون انسان في موقع حدود لاتعدى مساحته من ١٢ إلى ١٦ كيلومترا مربعا، يقضي أن كل كيلو متر مربع أرض يجلس عليه أكثر من ربع مليون انسان... ويكونون وشربون وينامون ويصلون ويتجاذبون الحديث... تخيل أن تكون هذه النسبة من الكثافة السكانية في أرض أخرى... ماذا كان يحدث كذا، كذا، كذا، كذا، كذا؟

[illegible]

تتأفف ومزاحمة حول أي شيء حتى الماء الذي  
يعتبر أيام الحج من أهم متطلبات النفس  
يفضل الناس فيه بعضهم على بعض.  
أذكر ذلك المشهد الذي تواتر في لحظات  
الإيمان بين عدد من الحجاج.. فقد كان الناس  
يعومون من المزدلفة بعد مبيت ليلة في روايتها  
الفسحة قاصدين منى في انتظار رمي الجمرات  
وطواف الوداع.. وكان الطريق مكتظاً بألاف

السيارات للدرجة التي قطعت فيها حافلتنا رحلة عشرة سة كيلومترات في فترة تحملت احدى عشر ساعة.

كان الناس صابرين راضين بقضاء الله.. يحدهم الامل في الوصول الى منى وان طال الزمن.. وكان الشعور مشتركاً والحاجة للماء تتزايد مع مرور الساعات.. ولجأة انفتحت ابواب السيارات والباصات وبدأ الناس يتناقضون ليس بالحجارة هنا ولكن بالزئير كل

يحاول ان يقدم لآخيه الحاج جزءا غالبا مما لديه من الماء والغذاء.. وسبحان الله.. فقد مرت الاحدى عشرة ساعة دون ان يشعر بها احد.. وكذا دائما زمن الحج لا يقاس به زمان ولا يستوى فيه انسان الحج مع اي انسان. (يتبع)

لاسمى آيك النهاى ولد بركان  
 الحضره صاحب السمو الشيخ  
 نذير بن سلطان آل نهيان  
 رئيس الدولة  
 خليفة بن زايد آل نهيان  
 صاحب السمو الشيخ  
 ولي عهد أبوظبي نائب القائد  
 الأعلى للقوات المسلحة  
 بمناسبة زفاف الشيخ  
 سريف بن محمد بن خليفة آل نهيان  
 وولدت للزوج في ويسار آل نهيان العامة  
 اصحاب شركة  
 بن حموده






تقديراً



بمجموعة مؤسسات الحسن  
عاريص فالحسن القحطاني  
ومحمد فالحسن القحطاني  
وابخوانهم

باسمى آيات التحاني وللبركات  
إلى سعادة المقدم

زلايد مرز الفلدي

بمناسبة ترفيعه إلى رتبة

مقدم

تمنينا له دوام التقدم في خدمة وطننا الغالي



تقديراً

تقدم  
شركة أبو سيدو والصنعية

بأخلص التحاني وللبركات  
إلى سعادة

أحمد سلطان بطر الخدي

بمناسبة تعيينه

وكيلاً لدارة الزراعة والري في حيوانية بالعين

تمنينا له دوام الترقى والنجاح في خدمة وطننا الحبيب

تقدم

بمجموعة مؤسسات السلاحي بالعين

باسمى آيات التحاني وللبركات

إلى السكيد

مختارة مجموعة سلاحي الظاهري

بمناسبة تعيينه

نائباً عاماً

تمنينا له دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي



وزارة العدل  
دائرة القضاء الشرعي  
تليفون: ٤٤٨٣٠٠ - ص. ب: ٨٤ أبوظبي  
إعلان

عن طرح مناقصة رقم «٢» لسنة ١٩٩٢ بشأن أعمال التنظيف بالدائرة

تعلن دائرة القضاء الشرعي عن طرح المناقصة رقم ٩٢/٢ بشأن القيام بأعمال النظافة  
لمبنى الدائرة بأبوظبي، فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص  
تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري  
أن يراجعوا سكرتير اللجنة بالدائرة منطقة غرب ٥٨ بجوار مدينة زايد الرياضية  
للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة أثناء الدوام الرسمي مقابل  
دفع مبلغ وقدره «١٠٠» مائة درهم غير قابلة للرد.

يقدم العطاء إلى سكرتير اللجنة بالدائرة داخل منظروف مغلق مختوم بالشمع الأحمر  
ومضمون بكفالة مالية قدرها «٦٠٠» ستة آلاف درهم سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور  
من آخر موعد لتقديم العطاءات كضامن ابتدائي ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة ١٠٪  
عشرة بالمائة لمن يرسو عليه العطاء ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التامينات  
التفدية.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق  
١٩٩٢/٨/١ م.

والله وفي التوفيق

سلطان سعيد الياضي  
وكيل وزارة العدل



**توعدوا بالمزيد من العنف ضد الفلسطينيين**  
**حالة من الشيطان تعود أوساط المجتمعين ومحاسنهم يخطط لحملة عصف**

القدس المحتلة - وكالات الأنباء - سادت حالة من الهيجان والرأفة  
أوساط السطوطين الصهيونية والمهاجرة وذلك عقب فوز حزب العمل الإسرائيلي  
في الانتخابات وتعيين رئيس الوزراء القادم رابين بفتح الفلسطينيين  
حكمًا ذاتيًا محدودًا بالإراضي المحتلة.

وقال رئيس كتلة حزب العمل في مجموعة من الفلسطينيين اليهود أنهم  
ستستعملون استخدام العنف ضد الفلسطينيين إذا منح رئيس الوزراء  
القديم قدرا محدودا من الحكم الذاتي للفلسطينيين في الأراضي  
المحتلة.

وقال فرح حزب العمل الذي يتزعمه اسحق رابين حزب يهودي ليكون الذاتي  
يتزعمه اسحق شامير رئيس الوزراء في الانتخابات العامة يوم الثلاثاء  
الماضي، وقال رابين انه ستستعمل ان اتفاق منح 1,٧٥ مليون  
فلسطيني يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة للحكم حكما ذاتيا  
محدودا خلال ستين شهرا.

وبخشي مستوطنون من ان يوقعي رابين على حكمه  
بالأراضي المحتلة انهاء الضفة الغربية بفتح غزة.

وتهدد كاتزوف وهو عضو في مجلس يمثل نحو ١٠,٠٠٠  
مستوطن يعيشون في الأراضي المحتلة بالبقاء بأعمال عنف ضد اى  
سلطة فلسطينية في اطار الحكم الذاتي. وقال كاتزوف لرئيسه الجيش  
مسئول كل ما في فلسطين وما في ذلك الأعمال العسكرية حتى لا يمتنع  
ذلك الجيش - والسعي - من فرض سيطرته.

واتجمع مجلس السطوطين المحتل حيلة ضد خطط رابين  
الذاتي، وقال كاتزوف انه لا يكون هناك فرق المصانين الذين ضد اى  
حركة ابراهيم في المستعقل ضد الجيش، وأضاف: "نحتاج لرحلة  
الى اى كرايم - واسم لشخص ضد خطط الحكم الذاتي

انخفاض عدد المهاجرين  
اليهود الى اسرائيل  
عمان - واخ: ذكرت صحيفة «بيبيوت

النش - ق ن ا: يعتر  
الجمهورية الاسرائيلية  
تحقيق القدر في عملية  
ينفي هذا زعماء كتلة  
فيقول هؤلاء ان  
عاجلة قد تكون تتجسد  
وانتظارا ما من  
كموتة اذا من المعن  
الاجزاب الدينية للتطهر  
التشكيل القومي لدى  
الدعاية السلام، ويفرض  
في التوقعات المتعلقة  
والشأن في يتخذوا وبين  
مراقبة في نجاحه في  
على لغة الكبتسوت - من  
تحدد بنوايا الحكومة  
بجود نوايا السلطات  
التي سيكون السبيل  
الحث الحكومة الاسرائيلية  
الضريبي الذي منحتة  
من الهجرة من المدن  
والحققت للسوق  
رايين اذا تمتعت من تفق  
تلتصا اسرائيليه في  
هضمت الحصول على فو  
الرئيس الاسرائيلي جوي  
لجمه على العلاقة جوي

**المركز العربي للأعمال التدريبية**

- يدعمون تلاميذ مستقبل أفضل، والاتحاق بالدورات التدريبية في أصول السكرتارية وأعمال للكتاب والطباعة والاختزال والتكويين والتدريب على معالجة الكلمات بنظام (WANG, IBM)
- أيضا الدورات الخاصة في نسي الحسابية وأصول منه الحسابية
- دورات السكرتارية والطباعة والتكويين خاصة بالإتقان فقط
- يمنح للتدريسيين بعد استكمال الدورة شهادات مقدمة ومصدقة من التربية، ويسمى اسم خدمات التوظيف ليجتاز تأهيل فروع العمل في

**مؤسسة الباحة للخدمات والمعدات الطبية**

تعلن عن وصول طلبات جديدة من  
المغرب - الفلبين - سريلانكا - بنجلاديب  
\* خادمت \* مهربات \* سائقات \* سكرتيرات  
بالأجور والسفر في أسرع وقت. طباعة  
- تصوير مستندات - تحت اشراف ادارتنا الجدة

العين ت: ٦٦٦٩٦٦٦ فاكس: ٦٦٦٩٨٦٦ ص: ٦٦٦٩٨٦  
العين - شارع التخطيط - قرب الدوار

**مطلوب**

مخزن تجارى كبير له فروع في أبوظبى ودبى و  
متخصص في بيع الملابس الرجالية والأطفال والم  
المنزلية.. اإجادة اللغة الانجليزية ضرورية مع خ  
العمل.. على المتقدمين للوظائف أن يكونوا ضمن الفئات  
بقتل الكفالة لهم وأن يكتبوا على العنوان التالي:

مدير شئون الموظفين / ص ب ٧٣١ - أبوظبى

**الليسيوم**

**كرسي كهربائي  
فرنسي جديد  
للمعاقين**

ويعمل  
ببطارية  
شحن

الاتصال ٦٦٩٣١١ على مدار ٢٤ ساعة

\_\_\_\_\_







100







## معرض للكتاب

## موجبة أخرى

تصل الموجة إلى الشاطئ على ظهر موجة، يبعث الدم رياحه ويخول للتمتع... هذا هو دورها لا تبتعد ولا تنهت. قول أنت أيها الإنسان قاس على أرتدادها... صيون هم البحارة وقلة هم الغامضون، أما على الشقة الأخرى فيمكن الصغراء... كعب الخ كعب، هل الصغراء بحر من نوع آخر؟

الصغراء جسد صامت وبوحش في معظم الأحيان، يحثك عن أن تهجره دوماً... مكاناً للأنسان، لا استقرار في هذا البحر الرلي، المكان الذي يكون خيمة للأنسان في وقت ما من الأوقات يصبح أطلالاً تتقوى فوقها الغريبان في وقت آخر. رجل ملثم، ويقايا حياة كانت هناك، أن المكان في الصغراء ماله الانتهاء، كان على الشاعر الجاهل أن يهاجر إلى النجوم القسمة من خياله، ويشهد في نفسه الشعرى كل شيء بشكل مثالي كامل، حتى الحبيسة. شكل للعشوة متوازن لا تشوبه القناس أو الاختلال، ذلك كعب الشاعر الجاهل وهو يحاول أن يستعيد المكان المجهور في شكل مسبوقة بشكل رفزي لأن الصغراء ناقصة ومختلة تغير جغرافيتها العواصف والأنواء.

في الصغراء يجب أن تتحور من أحكامه للسفحة وأن تهبط في تسك لاكتشافه وراء كل سحابة تكمن الشمس، وأنتم الصغراء للحياة بعد اليوم يوم آخر كما وراء كل كعب يبتدى كعب آخر.

نيل الصغراء ساحر وغامض، في الليل الظلمة تذاب الخيلة ذكرى القمر، وهو قنيل الصغراء الوحيد، لها وضعت العربة وجه الحبيسة بالقمر، القمر منزل، فهو ليس بمرأى منكم، وكما يربط الناس الهلال يرتجى العاشق أطلالة حبيبتها فوجيها لا يسفر لنا.

لماذا تكتب عن الصغراء؟  
اننا نتنامل فقط، نتنامل لأن جماليتها لم تعكف بعد، لم تحرس إبداعها الصورية في محبتها العربية، نقرأ من صغرنا في كتب الرحالة الإصناف، نمتلك فقط كتب رحلاتنا العظماء في الجغرافيا القديمة، أما اليوم فلا أحد، لهذا فالحديث من الهوية ليس قديماً محضاً، يجب أن نعيد اكتشاف الأمثلة أيضاً، فهي الروح الأصلية التي تروى تحت أقدامنا.

السما في ظلام هذا الخلاء سجادة مرصعة بالؤلؤ، اللؤلؤ اللامع منذ الأبد، على مدى النجوم حدا الرحلون وخيت الرحلة. لقد جف لنا في الأبال القديمة، موضع البدر كان مسطحة القوافل في شمس الهجره.

في يوم ههنا، وحيدة تنسج في صمت و... تجف.

في رية الاحلام ترفيق لحي من الشيب، النور بين الكوكب، ولد العبا يغطي شاميه الجسد، عندما يقهر الماء، تحت الضلوع ذلك الخافق.

حين تلتفتين تعطين قلبه سلا من القلب، الشفة مسكن للحن، والمقله بريد الشوق، دون كلمات، الدعوة الضيق تبتدأ دون مناهي، كالصالح حين تتسابق لأحلام سير الليل.

الجران تحمل صوته، اصغر الزهر تنوء بعباء اشجاره، في الزاوية الشرقية حيث تكوم اشجاره الموسيقي، والحب، الباب مغلق، والنافذة مغلقة، لست هناك، لكن المكان مشغول بيموت.

الخمي نعليه وتلحج مما يشعاع ضوء في الرية، لا تلتفتين لأن الفيناهم وراهم، الرخمي واحملي حتى حافة الأرض، علما بذكر شمسنا من جديد.

قال: لا تخشعي قلبك حتى اعرف كيف ابكي...  
قالت: لا تقرب قلبك حتى اعرف كيف احب...  
قال: احدثني عن ظلام الخوف...  
قالت: احدثني عن نور الصباح...  
قال: اشترت الشمس من وقت طويل...  
قالت: لا تنزع النافذة الآن.

اعماق  
أراها غدا، هل أراها غدا...  
لقد كتبت أسماء أولي الصدي...  
السياب

وقبعت الشوايب شين  
وقبعت الشوايب شين  
وقبعت الشوايب شين  
وقبعت الشوايب شين  
وقبعت الشوايب شين  
وقبعت الشوايب شين  
وقبعت الشوايب شين  
وقبعت الشوايب شين  
وقبعت الشوايب شين  
وقبعت الشوايب شين

ان ما تتوقعه حقاً في العمل الفني هو عنصر شخصي معين - لا نلتفت لتوقع من الفنان ان ينتج ان لم يكن يعقل متعين فيحسب ممتعة على الأقل. اننا نتوقع منه ان يكشف لنا عن شيء أصيل - هذا العنصر الشخصي هو النقطة للوحدة والخاصة في العالم. وهذا التوقع هو الذي يؤدي إلى تنوء لهم كعب لطبيعة الفن، لأنه يمنح الإنسان من رؤية كل الاعترافات الأخرى.

هناك أطفال يتخلون عن اللبس ليصنعوا الزاوية في حجرة السطح يمارسون فيه صبرهم فيها، لكن اشراق إلى عليه فحسب عندما تخطين تعاليمها الحياة القدرية ذاتها.

خالد پدر

## معرض للكتاب

## العربي يتمشق

يقام في دمشق خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر إلى الثاني من أكتوبر القادم معرض الكتاب العربي بمشاركة ٢١٢ داراً للنشر من مختلف الدول العربية والأجنبية.

وقد اختارت وزارة الثقافة والاستعدادات القومي السورية كافة الاستعدادات لأقامة هذا المعرض وإنتاج أعماله.

صدر في باريس

كتاب حول جائزة نوبل للاداب

جائزة نوبل للاداب كتاب جديد صدر في باريس عن دار الجصراء تم تأليفه تحت إدارة الكاتب الفرنسي ريجيس بوير وهو زوج من قنايس تعريفي

بالأدباء الذين حصلوا على جائزة نوبل للاداب منذ تأسيس هذه الجائزة حتى اليوم. أي منذ ٨٤ عاماً حيث كان بها ٨٨ كاتباً تمتعوا أحياناً بمشاركة لاثنين من السواء.

ولعل الأهم في هذا الكتاب هو في طرحة قضية جائزة نوبل وكل القواعد التي يتم على أساسها منح الجائزة وصيغة البريت نوبل منح الجائزة تنص على أن يتحقق «المسؤول الذي أعمال فنية وتسويحي للبلد العالم».

ولكن لعل العليا تتطور مع تطوّر الزمن كما أن الظل العليا في قارة تختلف عنها في قارة أخرى شاهدي من التعقبات القوية والأخلاقية التي تقف لتعزّل وصول الأعمال الأدبية في البلدان غير الأوروبية إلى لجنة نوبل لتستل فإن القارئ ليسياً وأفرقاً لم تحظ كل منها وطول هذا القرن إلا بجائزتي نوبل فيها حظيت أوروبا وبعدها أمريكا بحصة الأسد من هذه الجوائز.

ولعل النتيجة الأساسية التي يمكن أن نخرج بها من مطالعة هذا الكتاب هي أن الدوافع التي جائزة نوبل لا علاقة لها بالانتماء إلى بلد أو إلى الأعراق في هي في النهاية الأثر السياسي والقومي واثناً الأهمية الأدبية.

والجانب الأسماء الكبيرة التي حظيت بجائزة نوبل مثل وليام فولكنر ونوماس بيان وسبان جيون بيرس وصمويل بيكيت. نجد أسماء كبيرة لم تلتفت إليها لجنة نوبل منها من توفى ومنها من لا يزال حياً ومنتج، وأجانباً كانت تقدم لجنة نوبل في رفضها منح الجائزة بجمع وإميه مثلاً حينما حجب الجائزة عن الأديب الفرنسي أندريه مالرو قبل بقاءه وزير سابق للجنرال شارل ديغول.

ولكن هذه الحجة لم تستعمل يوم منحت جائزة نوبل للاداب إلى ونستون تشرشل ولم تتم الإشارة إلى موقعه السياسي بل تم الاختفاء بالقول أنه خطيب مقبوه ومتميز حتى أن اللجنة السويدية نسبت أن لارسون وزيراً بريطانيا عبداً من الأعمال الأدبية المتواضعة ولا بد من أن تتذكر في هذا الصدد مقالة الأديب الإنجليزي وول سونيكا اسم مواطنيه وهو عائد من استوكهولم حاملاً الجائزة إلى أوروبا تمنح أفريقيا للمرة الأولى هذه الجائزة وعليها أن ننشأ جائزة ونستون ٧٥ عاماً لتتمناها إلى أوروبتي.



أ. إبراهيم غلوم وعبد العزيز السريع

## باتحاد الكتاب بالشارقة

## السريع وغلوم يتحدثان حول جائزة البائطين للابداع الصوري

الشارقة - علي انور:  
استضاف اتحاد الكتاب بالشارقة مساء الأربعاء الماضي الأستاذ عبد العزيز السريع والعميد الدكتور البائطين للابداع الصوري والسريع

أبراهيم غلوم عضو اللجنة، حيث تلقيا برفقون ترشيحات بأسماء الشعراء بالثقافة والأدباء والمصنفين.

وتحدث عبد العزيز السريع فقدم تعريفاً عن الجائزة وذكر أنها في دورتها الثالثة حالياً وأن جوائزها ستوزع خلال احتفالات كبرى بالقاهرة خلال شهر أكتوبر القادم. ثم تحدث الدكتور إبراهيم غلوم عن مشروع للجنة الذي تتبناه مؤسسة البائطين للابداع الصوري وقال

أن هذا المجمع سيعمل على شاعر من افكار الوطن العربي والمهجور، ويتم

تصانده فدوى طوقان ابكت الحضور في مؤتمر الشعر الدولي بإيطاليا

وقلت المعلقة الإيطالية الشهيرة أيضاً ساستري تلقى قصيدة الشاعرعة الفلسطينية فدوى طوقان وأمام اسم شياك التصاريح في مؤتمر الشعر النول في ساليرو.

وقالت فدوى طوقان التي حصلت على جائزة الشعر الدولية في مؤتمر الشعر السوري في إيطاليا في الشهر الماضي «لقد كانت المعلقة الشعرية التي كتبتها في مؤتمر الشعر النول في ساليرو».

وكانت شاعرة فلسطين التي ضيفت الشرف ومعلقة من الشعراء العربيات المعاصرات في المهرجان الذي أقيم في خمسة أيام حيث خصص اليوم الأخير في المؤتمر لتكريمها.

ومنحت جمعية الشعر في إيطاليا فدوى طوقان لوحة تذكارية على اسمها ومعلقة تذكارية بعد الفاء بعض قصائدها التي كانت قد ترجمت مسبقاً إلى اللغة الإيطالية.

وقالت فدوى طوقان إن الهدف من هذه اللقاءات التي تضمنت كلمات والقص شعر من روسيا وإيطاليا ودول حوض البحر المتوسط إضافة للشعر العربي هو توطيد الروابط بين الشعوب.

وتعتبر فدوى طوقان من رواد ما عرف بشعر المقاومة الذي ازدهر في السنوات الأولى بعد احتلال إسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ حيث كانت تلقى قصائدها في المناسبات الوطنية بشكل سرى.

وعانت فدوى طوقان كثيراً نتيجة القنود التي فرضتها إسرائيل على تحركاتها بسبب اشغالها التي تتميز بالقوة والوضوح.

وكانت قد حصلت على العديد من الجوائز المرموقة منها جائزة سلطان العويس من الإمارات قبل حوالي ٤ أعوام.

## موسوعة الإمثال

## الشعبية المصرية

صدر عن مكتبة الرسائل الأدبية التي تصدرها دار المعارف المصرية كتاب جديد للدكتور إبراهيم أحمد شعلان بعنوان

«موسوعة الإمثال الشعبية المصرية» وكانت تلقى قصائدها في المناسبات الوطنية بشكل سرى.

وعانت فدوى طوقان كثيراً نتيجة القنود التي فرضتها إسرائيل على تحركاتها بسبب اشغالها التي تتميز بالقوة والوضوح.

وكانت قد حصلت على العديد من الجوائز المرموقة منها جائزة سلطان العويس من الإمارات قبل حوالي ٤ أعوام.

والشاعر وآخرين.

## الوقفة النقدية الثانية «الثقافات الجمالية في صورة الورق»

لملت الوقفة النقدية الأولى الخيوط التي تمازت، فكترت الرؤية الفكرية الناضجة عند ضمر الأمة، المتمثلة في الشياخ الإمري إبراهيم محمد إبراهيم، عندما أصدر ديوان «صورة الورق».

أما في هذه الوقفة الثانية، فحاول الكشف عن الثقافات الجمالية والفنية التي تراها ومضت في الديوان لمشار إليه سابقاً.

وقبل البدء في ذكر تلك الثقافات، نخرج إلى ملاحظة عامة تجلت لنا إبان القراءة النقدية، ألا وهي اختلاف الثقافات الجمالية والثقافات الفنية الواضح فيما بين النقاد الأدبية التي سبقت الشاعر فيها هجوم أمته العربية والوطنية، والقصائد الأخرى التي تروج ضمن الإطار الغربي. هنا يلج سؤال

مهم، تصبح إليه السمع وتوقف: لماذا لا ترتقي قصائد «أحلام ليلي» تاج الحب، جديسانم، لا تقف، ذلك الإنقاء الفني الجمال الرفيع الذي تراه في قصائد: «صورة الورق» الجيد الحفي، لست أعزل، قضى الأمر».

ومن خلال القراءة المتأنية والمتعمدة، يتضح لنا أن الشاعر الإمري إبراهيم محمد استحوذت عليه القضايا الكبرى التي تهم أمته العربية، وشغلت خياله الشعري وتغذته الناضج، فحدثت منه الذي تكون به نفسه، واستنفذت كل طاقاته الإبداعية الشعرية، بما احتوت جمالية أخرى، لذا ابدع في قصائده التي ثبت ذلك الهجوم، وجهت توجه إلى قصائد الغزل، كانت حينها الشعرية منهكة، في منتهى الإعياء، في قصيدته الأخيرة، بالإضافة إلى أنها تجارب عابرة، تلفظ الصدق الفني.

نخرج إلى الثقافات الجمالية الأولى التي من الممكن تسميتها «الشعرية الشعرية» الجاهل عند الشاعر العربي إبراهيم محمد، فالتفكير في أشعاره لم يكن عبثاً، وإيقاعاً وجعلاً فنياً رفيعاً.

والوقفة الثانية تختلف من قصيدة لأخرى وفقاً لمتعة من معان وإبداءات في أجواء النص الشعري، وتنوعت بشكل ثري في أغلب القصائد.

وللتأمل في قصيدة «الجيد الحفي» مثلاً، نجد زخماً متنوعاً من التكرار: O يا «للنداء» سبقت بصيغة «فعل» في الأغلب - تكراراً لماني مرات.

O تكرار أصوات النقي: ليس - أربع مرات - لا «الجائزة» أو «الناحية» سبقت تسل أو أي فعل مضارع.

كثرت أربع عشرة مرة، لم «جائزة» سبقت بفعل مضارع - ثلاث مرات - بالإضافة إلى أن كلمة - وهناك أشواخ أخرى من التكرار، لإظهار معنًى أيها القارئ في اللطع الشعري الاتي:

هذه البقرة غصت بملأين الجراد هذه البقرة غصت بالعباد وهذه البقرة غصت في مشاهير الجليل.

أما يصير الرماد زائل ياراضي، نوبى بإجبال فمسي في سبط الحجر الجيد فالوقفة الثانية - لعل أدلة وما سبقت به - تتكون من خلال الدلالة النحوية لاداة نفسها وما سبقت به من قطع بإيقاع الموسيقى الذي يتركه في نفس القارئ للشعر وللشعر نفسه أيضاً، بحيث تولد متعة جمالية وإجذاباً وسحراً جديلاً لدى القارئ، وجرساً موسيقياً متنوعاً مشجماً للكلمات المتجاورة، بحيث يغدو شعره جسداً واحداً، تتعاون فيه أنسجة الكلمات مع أعضاء الإيقاع، وهذا يتكامل الشعر فكرة وإيقاعاً وجعلاً فنياً رفيعاً.

في مخطوطة طرقة ومامة في آن واحد، أنها تكشف إلى جانب المسائل التاريخية والاجتماعية في فترة من فترات التاريخ الاندلسي، عن الجانب الفني الروائي في شخصية مؤلفها الوزير الأديب إسماعيل بن الخطيب.

فإن الخطيب كما هو معروف كان علماً من اعلام الثقافة العربية تاليف في سماء غرناطة بالاندلس في النصف الأول من القرن الثامن الهجري، وكان شيخ مؤرخي الاندلس دون منازع، ولعل كتابه «الإحاطة» في أخبار غرناطة هو أشهر من أن يعرف بالإضافة إلى العديد من الكتب والرسائل. ولكنه كان إلى جانب تميزه كمؤرخ ونائب

وشاعر لا يشق له غبار في عصره - روايتاً أذكر رواية لها تعبر من البذور الأولى للفن الروائي العربي وهي رواية «كناسة المكان» بعد انتقال السكان.

إذا لم يكن فن الرواية معروفاً لدى العرب المسلمين في ذلك الوقت، وإنما كان المعروف هو السير والملاحج الشعبية التي اخذها العرب وطوروا بعد أن سحرته بخيالها وخصوبة معانيها إلى فن جديد مختصر هو ما استوردناه بعد ذلك باسم الرواية.

ولكن لأن هذا الفن هو في الأصل فن عربي شرقي، فإننا نجد في شخصية الأديب ابن الخطيب بديلاً ناضجاً لروائي كبير. وسأقف في هذه المقالة على عنوان هذه المخطوطة فقط، «كناسة المكان».. هذا العنوان يوحي بالمعادل الموضوعي الذي يقوم خيالنا بتركيبه على الفور عند قراءته، فنحن نشكك في كناسة المكان وجود أشياء كثيرة قد تآخرت وتفرقت بالكتيب فيها، ثم نشكك في العبارة التالية: بعد انتقال السكان.

الكثير من الأسرار التي يمكن أن يكون قد نسجها إصباحها. إذا بدور فن الرواية عربية، وإن كنا نعتقد أنها جاءت من الغرب فإنها في الأصل بضاعتنا ردت إلينا - ولكن وهي مصنعة.

أحمد يسار بر كات

الجميع أو التشارك لعدم التفرغ

محفل فيديو

بمعدة فروع

في أفضل مراكز التسوق

في مدينة ابوظبي

الرجاء الاتصال ٩٢٢٣١٣٤ - طيب

## السير على الهواء مع

## أكتيف إير كلاركس

إن للبداء الذي يتبعه حبه إنتاج ككتيف إير في شتى المجالات، فلي كل مرة نشهد ذلك فاعلة، يتنقل كثير من خبرات من الكتب إلى العالم، ثم إلى منطقة الحدث ومرة إلى عالم جديد.

وهذا يستحق ككتيف إير بحسبهم خبر عالمية هذا المكتب بالذات، فهناك هناك مكتب من الشركات الدولية التي تتلقى باح على خبرة وتتمتع السمعة ومكانة على القدر، إيماناً في ككتيف إير، فكل أسهل إلى أي وقت، تستعد للمرحلة التالية.

إن ككتيف إير من ككتيف إير مستخرج من شتى مجالات البراعة على خبرة، وهناك البراعة التي والفرحة العالمية الفريدة (مير) المبتكرة لاحتضان باح الفعاليات.

هناك جاد غلب يحميه بالذات ويحبه لها أن «تكتيف» من يساعد على المنطقة على حركته أكثر بمروراً وتتمتعاً لفترة أطول.

كلاركس كلاركس  
السير على الهواء مع ككتيف إير من كلاركس

متفرقة لدى: دبي: الإسكندرية، جاسم الجيرة، جاسم والي، مصر: القاهرة، محلات مصطوي، محلات التجارية، مؤسسة خيرية، محلات المانيا، أبوظبي: محلات جاسم، محلات زاهي، شركة دناير، الشارقة: محلات المانيا.

توزيع  
شركة  
لجنة جاسم  
الوطنية (الإمارات)

INCAW 566

## للطالبات والطالبات الأخزاء

## الفرصة الرائعة للطلاب

يفتح باب المستقبل لكم على مصراعيه:

طب عام، الطب الباطني، الهندسة، الهندسة المدنية، الطيران، اقتصاد، صيدلة، طب أطفال

جميع التخصصات الأخرى - تتخرج بشهادة الماجستير

طرقنا الحديثة في التعليم

لنستفيد من الطالعة على التفاصيل يرجى الاتصال

أبوظبي ٧٧٢٢٢٧ فاكس ٧٧٢٢٦٢

٣٠٠٠/٢٠٠٠ دولار  
٢٥٠٠/١٥٠٠ دولار  
١٥٠٠/١٠٠٠ دولار

سكن + مرتب شهري + إشراف + كتب + فواتير تعليمية + فواتير مياه + إشراف صحي .... الخ

لنستفيد من الطالعة على التفاصيل يرجى الاتصال

أبوظبي ٧٧٢٢٢٧ فاكس ٧٧٢٢٦٢



شقة مقسومة الإتاآت ٢٠٠٠  
٧٨٤٦٧٩ / ١٢,٠٠٠ أبو ظبي



